

O B S A H

- I. Všeobecná část
 1. Surovina - negativ, pozitiv
 2. Střihací zařízení
 3. Střihové pomůcky
 4. Bezpečnost práce
 5. Střihání a lepení filmu
- II. Práce s obrazovým materiálem němým
 1. Tabulky - němé
 2. Starty
 3. Perforační čísla - nahražování blankem
 4. Označení triků
 - a/ roztmívačka, zatmívačka
 - b/ prolínačka
 - c/ stíračka
 - d/ obracečka
 5. Stahování negativů
- III. Práce na dva pásy - obraz s kontaktně přijímaným zvukem
 1. Klapka
 2. Denní práce
 3. Číslování
- IV. Zvukové pásy
 1. Komentářový pás
 2. Postsynchronní pás
 - a/ dialogu
 - b/ hluku
 - c/ hudby
 3. Dubbing
 4. Hudební pásy
 - Příprava k postsynchronu komponované hudby
 - Hudba nekomponovaná - archivní
 5. Playback

V. Míchačky

1. Předmíchačka
2. Příprava filmu na míchačku - obrazový pás
a zvukové pásy
3. Práskačky
4. Kombinovaná kopie