

OBSAH

| | |
|--|-----|
| Základní téma | 9 |
| 1. Úvod..... | 10 |
| 2. Musica humana..... | 13 |
| 3. Trojčlennost lidského organismu | 24 |
| 4. Umění, duševní hygiena, pedagogika a terapie | 30 |
| 5. Hudební fenomény z pohledu terapie | 39 |
| 6. Hudební nástroje | 51 |
| | |
| Doplňující téma | 63 |
| 1. Vnímání a prožitek tónu, otázky elektronických tónů | 64 |
| 2. Prožitek intervalů | 73 |
| 3. Lidová píseň | 87 |
| 4. Dvanáct smyslů – brána duše | 98 |
| | |
| Cesta k terapii | 109 |
| 1. Cesta k terapii | 110 |
| 2. Příspěvky mých kolegyň..... | 159 |
| | |
| Poznámky vydavatele..... | 182 |
| Slovo o autorovi | 191 |