

OBSAH

1 Úvod	7
2 Stručně o dějinách humoru	9
2.1 Humor a náboženství obecně.....	9
2.2 Humor a smích v Bibli.....	10
2.3 Haškovi předchůdci a současníci.....	12
2.3.1 Středověk a novověk.....	12
2.3.2 19. a 20. století.....	14
2.3.2.1 Karel Havlíček Borovský	14
2.3.2.2 Josef Svatopluk Machar	15
2.3.2.3 Karel Čapek	16
2.4 (Ne)známý Jaroslav Hašek	17
3 Haškova povídková tvorba	19
3.1 Úvod a rozdělení povídek	19
3.2 Nábožensko-politické humoresky.....	21
3.3 Fiktivní reportáže.....	31
3.4 Biblické příběhy.....	34
3.5 Biblistika	39
3.6 Zprávy o misionářích	41
3.7 Eschatologické povídky	47
3.8 Školní prostředí	53
3.9 Povídky z vyšší společnosti	56
3.10 Povídky společensky závažné a nadčasové.....	60
3.11 Mučedníci, světki a učitelé církve	61
3.12 Povídky z Ruska.....	66
3.13 Povídka na závěr	72
3.14 Haškovy povídky – shrnutí	74
4 Protináboženská satira v Osudech dobrého vojáka Švejka	75
4.1 Několik poznámek k románu	75
4.2 Přírovnání s náboženským podtextem	76

4.3 Švejkovy lapálie v zázemí	79
4.3.1 Blasfemie.....	79
4.3.2 Vězení a blázinec	81
4.3.3 Odvod a garnizon.....	84
4.4 Polní kuráci – „veselej národ“.....	86
4.4.1 Historický exkurz.....	86
4.4.2 Přehled kapitol.....	87
4.4.3 Ve službách Otto Kátze	87
4.4.3.1 Náboženské obřady dua Katz-Švejk.....	92
4.4.3.1.1 Slavná polní mše.....	92
4.4.3.1.2 Náboženská debata	95
4.4.3.1.3 Švejk jde zaopatřovat.....	98
4.4.4 Vrchní polní kurát Lacina	103
4.4.5 Polní kurát Ibl.....	106
4.4.6 Polní kurát Martinec	107
4.5 Význam polních kurátů v Haškově románu.....	109
4.5.1 Analýza Haškovy práce	109
4.5.2 Ostatně je to legrace... ..	112
4.6 Vedlejší postavy a příběhy	
z Osudů dobrého vojáka Švejka	113
4.6.1 Přísaha báby Pejzlerky	113
4.6.2 Sen kadeta Bieglera.....	114
4.6.3 Balounova zbožnost.....	116
4.6.4 Jednorochní dobrovolník Marek.....	119
4.6.5 Lurdská píseň.....	120
5 Závěr.....	125
5.1 Způsob Haškovy tvorby.....	125
5.2 Církev v životě Jaroslava Haška.....	128
5.3 Náboženství versus víra?.....	134
6 Literatura	137
6.1 Použitá literatura.....	137
6.2 Další literatura k tématu	143