

Sommaire

Chapitre 1 – Raison et déraison de l'antiracisme dans les sociétés européennes d'immigration 1. Permanence ou résurgence du racisme en Europe 2. Le racisme comme pathologie sociale et comme version laïcisée du mal 3. La pression ambiguë des métaphores biologiques et médicales 4. Une société fracturée par la race ? 5. Mieux vaut ne pas superposer race et culture 6. L'« autre plan » évoqué par Claude Lévi-Strauss 7. La place et le rôle de la culture dans les rapports sociaux 8. L'apport de la philosophie politique nord-américaine 9. Le point de vue sociologique	11 12 14 16 19 25 33 36 37 41
<hr/>	
Chapitre 2 – Le rôle des pratiques culturo-symboliques dans la construction des rapports sociaux 1. Conception formelle ou substantielle de l'action ? 2. Les constituants élémentaires de l'action humaine 3. Le domaine de l'activité économique 4. Le domaine de l'activité politique 5. Le domaine de l'activité culturelle 6. Les pratiques de l'action comme « fait social total »	45 48 57 61 64 68 77

7. Les pratiques culturo-symboliques sur la scène sociale contemporaine	97
Chapitre 3 – La différenciation et la hiérarchisation ethnique	105
1. Relations raciales et rapports ethniques	106
2. Universalité, modernité et prémodernité	119
3. L'organisation sociale des différences culturelles	129
4. La différenciation et la hiérarchisation ethnique	148
5. Processus ethnique et violence sociale	161
Chapitre 4 – L'ethnicité contemporaine dans les sociétés européennes	175
1. De l'identité à la conscience ethnique	179
2. Conscience et affirmation d'une majorité ethnique	190
L'État-national, acteur ethnique	193
L'ethnicité dans la « ville globale »	197
L'ethnostratification du marché du travail	201
L'intervention des partis politiques	207
La délinquance ethnique et l'insécurité urbaine	210
L'affirmation ethnique des majoritaires à l'école	212
La construction médiatique de l'ethnicité	216
Le vécu quotidien des majoritaires dans les différents pays européens	222
3. Conscience et affirmation d'une minorité ethnique	230
Genèse d'une conscience	232
La religion comme « patrie portative »	233
L'agir ethnique de la seconde génération	247
L'« ethnic business »	292
Les médias ethniques minoritaires	297
Conclusions – Acteurs ethniques ou victimes du racisme ?	305
1. L'ethnicité, modalité culturelle de l'intégration conflictuelle	306
2. Acteurs ou victimes ?	310
3. Appartenances ethniques et démocratie	317
Bibliographie	331