

# Sommaire

Remerciements	1
Présentation	3
Chapitre 1 – Raison et déraison de l'antiracisme dans les sociétés européennes d'immigration	11
1. Permanence ou résurgence du racisme en Europe	12
2. Le racisme comme pathologie sociale et comme version laïcisée du mal	14
3. La pression ambiguë des métaphores biologiques et médicales	16
4. Une société fracturée par la race ?	19
5. Mieux vaut ne pas superposer race et culture	25
6. L'« autre plan » évoqué par Claude Lévi-Strauss	33
7. La place et le rôle de la culture dans les rapports sociaux	36
8. L'apport de la philosophie politique nord-américaine	37
9. Le point de vue sociologique	41
Chapitre 2 – Le rôle des pratiques culturo-symboliques dans la construction des rapports sociaux	45
1. Conception formelle ou substantielle de l'action ?	48
2. Les constituants élémentaires de l'action humaine	57
3. Le domaine de l'activité économique	61
4. Le domaine de l'activité politique	64
5. Le domaine de l'activité culturelle	68
6. Les pratiques de l'action comme « fait social total »	77

7. Les pratiques culturo-symboliques sur la scène sociale contemporaine	97
Chapitre 3 – La différenciation et la hiérarchisation ethnique	105
1. Relations raciales et rapports ethniques	106
2. Universalité, modernité et prémodernité	119
3. L'organisation sociale des différences culturelles	129
4. La différenciation et la hiérarchisation ethnique	148
5. Processus ethnique et violence sociale	161
Chapitre 4 – L'ethnicité contemporaine dans les sociétés européennes	175
1. De l'identité à la conscience ethnique	179
2. Conscience et affirmation d'une majorité ethnique	190
L'État-national, acteur ethnique	193
L'ethnicité dans la « ville globale »	197
L'ethnostratification du marché du travail	201
L'intervention des partis politiques	207
La délinquance ethnique et l'insécurité urbaine	210
L'affirmation ethnique des majoritaires à l'école	212
La construction médiatique de l'ethnicité	216
Le vécu quotidien des majoritaires dans les différents pays européens	222
3. Conscience et affirmation d'une minorité ethnique	230
Genèse d'une conscience	232
La religion comme « patrie portative »	233
L'agir ethnique de la seconde génération	247
L'« ethnic business »	292
Les médias ethniques minoritaires	297
Conclusions – Acteurs ethniques ou victimes du racisme ?	305
1. L'ethnicité, modalité culturelle de l'intégration conflictuelle	306
2. Acteurs ou victimes ?	310
3. Appartenances ethniques et démocratie	317
Bibliographie	331