

Inhalt

Vorwort von Edward Whitmont, M.D.	11
Einleitung	15
Phosphor	23
Sensibilität	23
Glanz und Eigenliebe	28
Das ewige Kind	34
Der Darsteller	43
Verstand und Denkvermögen	47
Liebesleben.	54
Der „Schatten“	57
Unsicherheit über die eigene Identität	59
Calcium carbonicum	69
Die Auster	69
Die Schale	79
Das Kind	91
Die Perle.	103
Lycopodium	113
Eine Variante des klassischen Lycopodium-Typs	113
Selbstwertgefühl.	116
Lebensfähigkeit	125
Innere Distanz	135
Selbsttäuschung.	149
Lycopodium als Patient	156
Sepia	167
Die überlastete Hausfrau	167
Die Karrierefrau.	174
Die unzufriedene Frau	182
Der Sepia-Mann	192
Sepia bei Kindern	195

Sulfur	199
Vielseitigkeit	199
Egoismus und Materialismus	202
Die hitzige und explosive Persönlichkeit	213
Betonung des Intellekts	231
Pseudo- und Anti-Intellektualismus	245
Alter und Melancholie	250
 Pulsatilla	 255
Liebenswürdigkeit	256
Abhängigkeit	260
Umgänglichkeit	270
Flexibilität	276
Gefühlsbetontheit	284
 Arsenicum album	 297
Angst	298
Übergenauigkeit	311
Der getriebene Mensch	316
Perfektionismus	322
Empfindlichkeit	334
„Alles oder Nichts“	338
Selbstsucht	343
Der Kommandant	346
Intellekt und Stolz	355
Die Arsenicum-Mutter — Die graue Eminenz	360
Der ausgeglichene Typus	363
Anhang	365
 Lachesis	 375
Gegensätzlichkeit	376
Schlaf und Temperatur	380
Alkohol und Essen	382
Absonderungen	384
Geschwätzigkeit	386
Sexualität	392
Religion und Glauben	394
Das Kind	402

Freundschaft und Liebe	406
Macht	417
Vitalität	422
Unpersönlichkeit und Humor	425
Natrium muriaticum	433
Festhalten	433
Kindheit und familiäre Beziehungen	435
Trostlosigkeit	442
Einsamkeit und Isolation	449
Hoffnung und Lachen	457
Gleichmut	462
Integrität	471
Antimaterialismus und unkonventionelle Art	475
Zuverlässigkeit und Unberechenbarkeit	482
Komplizierte Beziehungen	489
Der Reformier	492
Don Quichote	502
Bibliographie	511
Arzneimittel, die im Text erwähnt werden, und ihre gebräuchlichen Namen	513
Sachregister	515