

INTRODUCTIONS

1. À partir d'une situation « bloquée »	11
2. À partir de ce discours sur un discours	13
3. À partir de <i>l'Intention poétique</i>	14
4. À partir de <i>Malemort</i>	14
5. À partir d'une présentation faite de loin, il y a quelque temps	15
6. À partir des traces d'hier et d'aujourd'hui, mêlées	18
7. À partir du cri	19
8. À partir d' <i>Acoma</i>	19
9. À partir du travail solidaire	20
10. À partir du paysage	20
11. À partir du manque oral et du créole	21

LIVRE I

LE SU, L'INCERTAIN

La dépossession

<i>Repères : Le leurre chronologique</i>	27
12. Le retour et le détour	28
<i>Repères : Le travail</i>	37
13. Faire et créer	38
14. L'amorce	44
<i>Repères : La francisation</i>	53
15. Événement	54
<i>Repères : La « logique historique » des rapports</i>	57
16. La dépossession	58
17. La résistance	67
18. Émigrés, enfants d'émigrés	74
19. Pays	80

Le vécu antillais

<i>Repères : Le discours diglossique</i>	85
20. Structures et tensions de groupe	86
21. Familles sans foyers ?	97
22. Événement	100
23. Fondements du déséquilibre	101
24. Mono-colonialisme 1973-1979	116
25. Épisodes de la dérision	119
26. Pays	124

Histoire, histoires

<i>Repères : L'Histoire comme piège</i>	129
27. La querelle avec l'Histoire	130
28. Carifesta 1976	135
29. Histoire et Littérature	136
<i>Repères : Les occasions ratées</i>	154
30. Pans et périodes	155
31. Histoire, temps, identité	158
32. Traces	159
<i>Repères : Historicisation du texte</i>	161

Sociologies

<i>Repères : Les trois discours</i>	165
33. Pour une sociologie culturelle	166
34. Littérature et production	179

LIVRE II

POÉTIQUE DE LA RELATION

Littératures nationales

<i>Repères : En forme de résumé</i>	189
35. Le Même et le Divers	190
36. Techniques	198

Action culturelle, pratique politique

<i>Repères : En forme de questionnement</i>	205
37. Sur la méthode	206
38. Action culturelle	208

Paysages, pays

<i>Repères : Les affres de l'écrit</i>	223
39. Au cœur des mots	224
40. Musiques	225
41. Accepter	227
42. Chili	228
43. Le paysage cubain	231

Poétiques

<i>Repères : Les ruses du créole</i>	235
44. Poétique naturelle, poétique forcée	236
45. Poétique de la Relation	246
46. « Le Roman des Amériques »	254
47. Montréal	262
48. Poètes d'ici	264
49. La soirée haïtienne	265
50. Arguments	266
51. La chasse	267
52. Pour un « Arc-en-ciel »	268
53. Sur la peinture haïtienne	268

LIVRE III

UN DISCOURS ÉCLATÉ

Inconscient, identité, méthodes

<i>Repères :</i>	275
54. Poétique et Inconscient	276
55. Pôles et propositions	284
56. Plaisir et jouissance : le vécu martiniquais	293
57. Poussières	302
58. Pays	302
59. Le regard de l'autre	303
60. Violence sans cause	311

Langues, langage

<i>Repères : Créole et production</i>	315
61. Langue, multilinguisme	316
<i>Repères : Le multilinguisme</i>	325
62. Sur l'enseignement des littératures	326

	<i>Repères : Le français des Isles</i>	328
63.	Québec	329
	<i>Repères : Pans visibles et invisibles</i>	330
64.	Documents	331
	<i>Repères : Langage et Identité</i>	334
65.	Pédagogie, démagogie	335
66.	Le créole	341
	<i>Repères : Modes du réel et structures littéraires</i>	348
67.	Pa roule tro pre	349
68.	Man gin-yin an zin	351
69.	Le créole partagé	353
	<i>Repères : Multilinguisme : la modernité</i>	356
70.	Le langage de la nation	357
71.	Et il est vrai	358

Le délire verbal

	<i>Repères : Sur les formes du délire</i>	361
72.	(Croisées)	362
73.	Du délire verbal « coutumier »	363
74.	Sur une pré-enquête : le cas Suffrin	381
75.	(Note sur l'idéologie de représentation)	389
76.	Afrique, Afrique	391

Théâtre, conscience du peuple

77.	(Dans la rue)	395
78.	Théâtre, conscience du peuple	396
79.	Sur une pratique	414
80.	Sur l'écrit parlé	415
81.	Sur l'écrit créole	415

LIVRE IV

L'AVENIR ANTILLAIS

Pour l'antillanité

	<i>Repères : En forme de réponse et d'offrande</i>	421
82.	Le vœu, le réel	422
83.	Sur « Légitime Défense »	425
84.	Saint-John Perse et les Antillais	430
85.	Identité culturelle	435
86.	La Saison unique	437

Voix

87. Des galaxies d'images s'organisent en îles	443
88. À partir de <i>Boises</i>	445
89. Sept paysages pour les sculptures de Cárdenas	446
90. Épars	449
91. Sur la « littérature »	451
92. Événement	452

Ouvertures

<i>Repères : La fin de l' « écrit »</i>	457
93. La consommation	458
94. Peuple et langage	461
95. 22 Mai	463
96. Résolutions, résolution	465

Annexes, 469

Données démographiques et économiques	471
Tableau de la diaspora	475
Note sur les méthodes de transcription	479
Textes du Dogme de Cham	485

Glossaire, 493

Dates et lieux, 501