

Zum Geleit

Gunter Dimt Seite 5

Schriftenverzeichnis Franz C. Lipp

Ergänzung 1979–1997 Seite 7

Quellenkunde, Theorie und Methoden

„Volkscharakter und Sitten in Gmunden“ – ein Kapitel
aus Carl Ritters „Chronik von Gmunden“

Franz Grieshofer Seite 13

Jugenderinnerungen der Schwester Conrad Mautners,
Käthy Breuer

Gerlinde Haid Seite 25

Heimatismuseen heute – sechs Thesen

Olaf Bockhorn Seite 37

Auch eine angewandte Volkskunde: zum Projekt
„Viechtauer Heimathaus“

Gertraud Liesenfeld Seite 43

Ausstellungen im Freilichtmuseum – warum und wie?

Victor Herbert Pöttler Seite 55

Zur Wissenschaftsgeschichte der oberösterreichischen
Keramikforschung

Hermann Steininger Seite 77

Kleidung

Das Strickbuch von 1946 – ein früher Beitrag von
F. C. Lipp zur Trachtenerneuerung

Thekla Weissengruber Seite 85

„Lust auf's Gwand“ – zur gegenwärtigen Bedeutung der
Ausseer Tracht

Lisa Rastl Seite 95

Vorgeknöpft: Zwirnknöpfe

Andrea Euler Seite 105

Bauen, Wohnen

Schablonierte Wandmalereien als Teil der Stuben- und
Wohnkultur

Gunter Dimt Seite 117

Ein bescheidener Möbelfund im Wipptal

Hans Gschnitzer Seite 123

Das Brautgut der Maria Leitlin

Herlinde Menardi Seite 127

Eine Seitstollentrufe aus dem Himalaya

Gunter Dimt Seite 129

Brauch, Fest und Spiel

Der Maibaum im Werksengelände

Helene Grünner Seite 135

Religion, Frömmigkeit, Magie

Darstellungen der „Königin von Saba“ in Oberösterreich
und ihre Bedeutung in der christlichen Ikonographie

Dietmar Assmann Seite 139

Magie in der Kultur der Wildschützen

Roland Girtler Seite 145

Verzeichnis der Beiträge

Seite 151

Abbildungsnachweis

Seite 152