

INHALTS- VERZEICHNIS

Zum Geleit

Gunter Dimt

Seite 5

Schriftenverzeichnis Franz C. Lipp

Ergänzung 1979–1997

Seite 7

Quellenkunde, Theorie und Methoden

„Volkscharakter und Sitten in Gmunden“ – ein Kapitel aus Carl Ritters „Chronik von Gmunden“

Franz Grieshofer Seite 13

Jugenderinnerungen der Schwester Conrad Mautners, Kathy Breuer

Gerlinde Haid Seite 25

Heimatmuseen heute – sechs Thesen
Olaf Bockhorn Seite 37

Auch eine angewandte Volkskunde: zum Projekt „Viechtauer Heimathaus“
Gertraud Liesenfeld Seite 43

Ausstellungen im Freilichtmuseum – warum und wie?
Victor Herbert Pöttler Seite 55

Zur Wissenschaftsgeschichte der oberösterreichischen Keramikforschung
Hermann Steininger Seite 77

Kleidung

Das Strickbuch von 1946 – ein früher Beitrag von F. C. Lipp zur Trachtenerneuerung

Thekla Weissengruber Seite 85

„Lust auf's Gwand“ – zur gegenwärtigen Bedeutung der Ausseer Tracht

Lisa Rastl Seite 95

Vorgeknöpft: Zwirnknöpfe
Andrea Euler Seite 105

Bauen, Wohnen

Schablonierte Wandmalereien als Teil der Stuben- und Wohnkultur

Gunter Dimt Seite 117

Ein bescheidener Möbelfund im Wipptal
Hans Gschnitzer Seite 123

Das Brautgut der Maria Leitlin
Herlinde Menardi Seite 127

Eine Seitstollentruhe aus dem Himalaya
Gunter Dimt Seite 129

Brauch, Fest und Spiel

Der Maibaum im Werksgelände
Helene Grün Seite 135

Religion, Frömmigkeit, Magie

Darstellungen der „Königin von Saba“ in Oberösterreich und ihre Bedeutung in der christlichen Ikonographie

Dietmar Assmann Seite 139

Magie in der Kultur der Wildschützten
Roland Girtler Seite 145

Verzeichnis der Beiträger

Seite 151

Abbildungsnachweis

Seite 152