

OBSAH

1.	ÚVOD ----	7
1.1	Fonetika jako vědní disciplína ----	8
1.2	Vztah fonetiky a fonologie ----	9
1.3	Transkripční konvence ----	12
1.4	Terminologická poznámka ----	14
2.	ŘEČOVÁ PRODUKCE ----	15
2.1	Respirační systém ----	17
2.2	Fonační systém ----	19
2.3	Artikulační systém ----	23
2.4	Závěr ----	27
3.	ZÁKLADY AKUSTIKY A PSYCHOAKUSTIKY ----	29
3.1	Akustické dimenze zvuku ----	31
3.2	Zobrazení kvality zvuku ----	32
3.3	Základní typy řečového zvuku ----	35
3.4	Sluchové ústrojí ----	37
3.5	Základní aspekty psychoakustiky ----	40
3.6	Filtrová teorie produkce řeči ----	43
3.7	Závěr ----	44
4.	SEGMENTÁLNÍ POPIS ŘEČI ----	45
4.1	Vokály ----	47
4.1.1	Artikulační a akustický popis vokálů ----	47
4.1.2	Percepční charakteristiky vokálů ----	49
4.1.3	Vokální systém češtiny ----	50
4.2	Konsonanty ----	53
4.2.1	Způsob artikulace ----	54
4.2.2	Místo artikulace ----	60
4.2.3	Znělost ----	63
4.3	Iniciační mechanismy při produkci hlásek ----	65
4.4	Závěr ----	68
5.	PROCESY SOUVISLÉ ŘEČI ----	69
5.1	Koartikulace ----	71
5.2	Asimilace ----	73

5.3	Další procesy souvislé řeči ----	75
5.4	Vázání a ráz ----	77
5.5	Závěr ----	80
6.	FONOLOGIE A FUNKČNÍ ASPEKTY ŘEČI ----	83
6.1	Fonémy a jejich varianty ----	85
6.2	Distinktivní rysy a přirozené třídy ----	88
6.3	Fonologické procesy a jejich zachycení ----	93
6.3.1	Přístup založený na pravidlech ----	94
6.3.2	Přístup založený na omezeních ----	97
6.4	Fonologický systém češtiny ----	100
6.4.1	České samohláskové fonémy ----	100
6.4.2	České souhláskové fonémy ----	101
6.5	Závěr ----	105
7.	ZA HRANICÍ SEGMENTŮ ----	107
7.1	Segmentální předpojatost lingvistiky ----	108
7.2	Fonetická podstata slabiky ----	111
7.3	Vnitřní stavba slabiky ----	113
7.4	Fonotaktika a určování slabičných hranic ----	116
7.5	Další suprasegmentální jednotky ----	119
7.6	Závěr ----	121
8.	MELODIE ŘEČI ----	123
8.1	Tón, melodie, intonace ----	124
8.2	Fyziologická podstata ----	125
8.3	Percepce melodie řeči ----	127
8.4	Funkce melodie řeči ----	128
8.5	Melodický inventář češtiny ----	134
8.6	Závěr ----	138
9.	PROBLEMATIKA PŘÍZVUKU A ŘEČOVÉHO RYTMU ----	139
9.1	Lexikální přízvuk ----	140
9.1.1	Umístění lexikálního přízvuku ----	140
9.1.2	Fonetická realizace přízvuku ----	143
9.1.3	Lexikální přízvuk v češtině ----	146
9.2	Přízvuk v souvislé řeči ----	147
9.3	Rythmus řeči ----	148
9.3.1	Zkoumání řečového rytmu ----	149
9.3.2	Úloha rytmu v komunikaci ----	154
9.4	Závěr ----	155

BIBLIOGRAFIE ---- 157

REJSTŘÍK ---- 167