

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| <i>Gerhart Baumann</i> | 17 |
| Franz Grillparzer. Vorbemerkung | |
| <i>Gerhart Baumann</i> | 21 |
| Franz Grillparzer. Erinnernte Zukunft | |
| <i>Jürgen Schröder</i> | 37 |
| »Der Tod macht gleich«. Grillparzers Geschichtsdramen | |
| <i>Dieter Borchmeyer</i> | 59 |
| »Libussa«. Grillparzers Mythos vom Tod des Mythos | |
| <i>Gerhart Baumann</i> | 123 |
| »Ein Bruderzwist in Habsburg«. Das Drama gegenwärtiger Geschichte | |
| <i>Gerhard Neumann</i> | 143 |
| »Der Tag hat einen Riß«. Geschichtlichkeit und erotischer Augenblick in Grillparzers »Jüdin von Toledo« | |
| <i>Günter Schnitzler</i> | 179 |
| Grillparzer und die Spätaufklärung | |
| <i>Max Müller</i> | 203 |
| Anmerkungen zum Verhältnis von Macht und Tragik bei Franz Grillparzer | |
| Register | 209 |
| Autorenverzeichnis | 213 |