

SUMMARY/INHALT

I.

Jiří Vysloužil	5
The Style and Musical Poetics of L. Janáček	
Jaroslav Volek	11
Die volkstümlichen Wurzeln der melorhythmischen Strukturen im reifen Werk von Leoš Janáček	
Marina Melnikova	29
An Interpretation of the Dostoyevsky Text in the Libretto of Janáček's Last Opera	
Alwin Waldhof	42
Filmische Dramatik und motivische Einheit in Janáček's Oper „Aus einem Totenhaus“	
Jarmila Procházková	48
Notes in the Genesis of Janáček's Capriccio	
Zdeněk Pešat	59
Leoš Janáček's Feuilletons and Czech Literature	

II.

Reviews

Jiří Fukač, Jiří Vysloužil, Alena Němcová	69
--	----

