

OBSAH

Úvod

Aleš Haman 7

Tendence české prózy 90. let

Jiří Pechar 8

Prozaická polistopadová bilance

Lubomír Machala 12

Fikce a imaginace v prózách 90. let

Aleš Haman 20

Rozehraný a výsledný význam – čili sémantické gesto aneb
aspekty skutečnosti v české próze 90. let

Jan Peter Locher 29

Hledání skutečnosti 90. let – nad prózami Daniely Hodrové,
Zuzany Brabcové a Terezy Boučkové

Zuzana Stolz-Hladká 36

K problému nové alternativy vývojového románu

Vladimír Novotný 46

Slovenská (debutující) próza 90. rokov 20. storočia. Náčrt
situácie

Viera Žemberová 59

Prozaické torzo Zdeňka Lorence z 90. let 20. století: na
pomezí romantického a existenciálního surrealismu

Michal Bauer 67

Zdeněk Rotrekl jako prozaik

Ivo Harák 84

Dvě povídky ze sbírky J. Kratochvila Má lásko, Postmoderno

Barbara Lehmann 103

Neúprosnost dějin – bůh či ďábel? (Motivická příbuznost Macurovy tetralogie Ten, který bude a Vokolkovy Cesty do pekel)

Erik Gilk 107

Reflexe minulosti v díle Michala Viewegha

Jiří Staněk. 115

Vztah hlavních postav románu Petra Šabacha Zvláštní problém Františka S.

Renáta Zimmermann 120

Postavení prvků gotického románu v Sedmikostelí Miloše Urbana

Vlastimil Čech 125

Prozaické novinky ze střední Moravy (s krátkým historickým exkurzem)

Petr Hanuška 131

Hledání identity? Hledání tvaru? (Nad prózami Jana Vranka)

Iva Málková 142

Nejen Rok perel (Cesta k jedné subkultuře)

Milan David 146

Minipovídky Václava Koubka

Bohuslav Hoffmann 151

Aktuální profil teorie a kritiky dětské literatury 90. let

Jaroslav Toman 156

Kontinuální a diskontinuální pohyby v české literatuře pro děti a mládež posledního desetiletí

Svatava Urbanová 164

Literatura pro mládež, léta devadesátá, oddíl fantazie

Naděžda Siegllová 171

Moravská lidová pověst na konci 20. století a její proměny

Eva Doupalová 178