

Obsah

Úvod	11
1. díl: Francouzská revoluce	
<i>I. Jako Fénix z popela? Kořeny revoluce ve Francii</i>	18
1. Proč Francie? Proč roku 1789?	18
2. Marné pokusy o osvěcenský absolutismus (krise ancien régime) a šlechtická revolta	31
3. Libánky revoluce: léto 1789	37
<i>II. Svoboda, rovnost, vlastnictví. Ústavodárné shromáždění (1789–1791)</i>	51
1. Král, Ústavodárné shromáždění a nová politická kultura	51
2. Nová podoba Francie a první ústava	59
3. Králův útěk a krize léta 1791	66
<i>III. Válka a pád trůnu. Zákonodárné shromáždění (1791–1792)</i>	75
1. Emigrace a odbojní kněží	75
2. Cesta k válce	79
3. Pád monarchie	84
<i>IV. Královrazi – republika bez teroru? Konvent Girondy (1792–1793)</i>	89
1. Zrození republiky: mezi Girondou a Horou	89
2. Král musí zemřít	100
3. Cesta k diktatuře a pád Girondy	105
<i>V. Bratrovrazi a cesta k diktatuře. Konvent Hory (1793–1794)</i>	120
1. Ustavení diktatury a režimu teroru	120
2. Politické procesy a likvidace Hory	137
3. Thermidor	143
<i>VI. Mezi rudou a bílou. Thermidorský Konvent (1794–1795)</i>	147
1. Jak skoncovat s terorem?	148
2. Mír s církví, mír s Evropou	157
3. Jak zachránit republiku? Nová ústava (1795)	161

VII. Hledání křehké rovnováhy. Direktorium (1795–1799)	167
1. Těžké kompromisy. První direktorium (1795–1797)	167
2. Konec křesťanství? Druhé direktorium (1797–1799)	172
3. Export revoluce a vzestup generála Bonaparta (1799)	176

II. díl: **Revoluční Francie**

<i>Místo úvodu: Porevoluční boj o revoluci – historiografické spory</i>	184
1. Konzervativní a liberalistické interpretace	187
2. Republikánské a socialistické interpretace	196
3. Kritické interpretace ve 2. polovině 20. století	206
 I. <i>Stát a nová politická kultura</i>	211
1. Nový francouzský stát	211
2. Nástroje nové politické kultury: kluby, tisk, kádry	227
3. Nové symboly	233
 II. <i>Náboženství, kulty, slavnosti</i>	237
1. Náboženské menšiny a svoboda vyznání mezi Římem a Paříží	237
2. Antiklerikalismus, dechristianizace a nové náboženství	242
3. Revoluční slavnosti	250
 III. <i>Vzdělanost, školství a věda</i>	257
1. Nový školský systém	257
2. Reorganizace vědeckých institucí	263
3. Vědecké myšlení revoluční doby	266
 IV. <i>Jazyk a literární život</i>	273
1. Unifikace jazyka a obohacení slovní zásoby	273
2. Literární život, publicistika a rétorika	282
3. Romány, filosofické povídky a písemnosti soukromé povahy	293
 V. <i>Divadlo, poezie a hudba</i>	297
1. Divadlo	298
2. Poezie a písně	301
3. Hudba	304
 VI. <i>Výtvarné umění a architektura</i>	308
1. Nové instituce	309

2. Malířství: neoklasicismus ve službách revoluce	312
3. Sochařství a architektura	319
VII. Sociální kontrola, sociální a zdravotní péče	325
1. Reforma a humanizace trestního práva	325
2. Trestní represe ve službách teroru	330
3. Sociální péče a restrukturalizace zdravotnictví	332
VIII. Nová společnost a hospodářství	336
1. Sociální revoluce a hospodářství	336
2. Občanské právo, rodina a problém rovnoprávnosti otroků a žen	340
3. Otázka revoluční mentality	356
IX. Naděje i strach. Revoluce a Evropa	362
1. Bezprostřední reakce	362
2. Porevoluční Evropa	372
3. Odkaz pro nastávající století	374
Závěr: Co zbylo z revoluce?	377
 Příloha I: Chronologický přehled základních událostí	
Francouzské revoluce	390
Krise ancien régime, neúspěšné snahy o reformu a „šlechtická revolta“	390
Ústavodárné shromáždění (červen/červenec 1789–září 1791)	391
Zákonodárné shromáždění (říjen 1791–září 1792)	392
První Konvent (září 1792–červenec 1794/ 10. thermidor r. II)	394
„Thermidorská republika“ (1794–1799)	395
 Příloha II: Portréty nejvýznamnějších osobností	397
 Příloha III: Výběr z užitých literatury	427
 Jmenný rejstřík	431