

САДРЖАЈ

РЕЧ ПРЕ	9
ПРОФ. ДР ИВО ТАРТАЉА (Филолошки факултет, Београд)	
<i>Деретићева докторска дисертација „Композиција Његошева Горског вијенца”</i>	13
АКАДЕМИК НАДА МИЛОШЕВИЋ ЂОРЂЕВИЋ (Филолошки факултет, Београд)	
<i>Јован Деретић и српска народна књижевност</i>	21
ПРОФ. ДР МИОДРАГ В. СТОЈАНОВИЋ (Филолошки факултет, Београд)	
<i>На заједничким темама античког наслеђа</i>	27
ПРОФ. ДР РАДИВОЈЕ МИКИЋ (Филолошки факултет, Београд)	
<i>Деретићево схватање природе лирског романа у српској књижевности</i>	33
ПРОФ. ДР СНЕЖАНА САМАРЦИЈА (Филолошки факултет, Београд)	
<i>Народна књижевност у проучавањима професора Јована Деретића</i>	45
ПРОФ. ДР МИЛОШ КОВАЧЕВИЋ (Филолошки факултет, Београд / Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац / Филозофски факултет, Источно Сарајево)	
<i>Деретићеве дилеме око статуса дубровачке књижевности ..</i>	67

ПРОФ. ДР МИЛИВОЈ С. НЕНИН
(Филозофски факултет, Нови Сад)

*„Писци са друге стране барикаде” у Историји српске
књижевности Јована Деретића* 81

ДР ДУШКО БАБИЋ
(Филолошка гимназија, Београд)

*Народна култура у концепцији историје књижевности
Јована Деретића* 89

ПРОФ. ДР ГОРАН МАКСИМОВИЋ
(Филозофски факултет, Ниш)

*Поетика српске књижевности у књижевноисторијској
пројекцији Јована Деретића* 99

ПРОФ. ДР ВОЈО КОВАЧЕВИЋ
(Филозофски факултет, Источно Сарајево)

О посебности и историчности књижевног дјела 113

ДОЦ. ДР НЕНАД НИКОЛИЋ
(Филолошки факултет, Београд)

*Неопозитивистички структурализам Јована Деретића:
између традиције тумачења, савремене теорије и будуће
књижевне историје* 119

ПРОФ. ДР ДРАГАН БОШКОВИЋ
(Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

*Завет и насиље канона: Историја српске књижевности
Јована Деретића* 131

ПРОФ. ДР ЈОВАН ПОПОВ
(Филолошки факултет, Београд)

*Дијалог с претходницима и следбеницима: погледи
Јована Деретића на рани српски роман* 139

ДР ТАТЈАНА ЈОВИЋЕВИЋ
(Институт за књижевност и уметност, Београд)

*Роман на острву, и вишак поезије
(О српској књижевности прве половине XIX века
из визуре Јована Деретића)* 153

АНА ЖИВКОВИЋ

(Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Еволуција српског реалистичког романа: перспектива
Јована Деретића* 165

ДОЦ. ДР АЛЕКСАНДАР МИЛАНОВИЋ

(Филолошки факултет, Београд)

- Јован Деретић као историчар српског књижевног језика* 173

ПРОФ. ДР СИННИША ЈЕЛУШИЋ

(Факултет драмских уметности, Цетиње)

- Трагање за основним начелом: прилог Јована Деретића
тумачењу старе српске књижевности* 189

ПРОФ. ДР ГОРАНА РАИЧЕВИЋ

(Филозофски факултет, Нови Сад)

- Јован Деретић о поезији српске модерне* 203

ДОЦ. ДР ЧАСЛАВ НИКОЛИЋ

(Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

- Јован Деретић Пут српске књижевности:
идентитет, границе, тежње* 211

МР ДРАГАНА ГРБИЋ

(Институт за књижевност и уметност, Београд)

- Периодика – кључ за утврђивање „књижевног рељефа
епохе”. Јован Деретић као проучавалац српске периодике* 219

АСС. МР МИЛАН АЛЕКСИЋ

(Филолошки факултет, Београд)

- Деретићев поглед на настанак модерне српске
књижевне критике* 235

ПРОФ. ДР ЗОРИЦА НЕСТОРОВИЋ

(Филолошки факултет, Београд)

- Философи и писци (философски контекст у проучавањима
српске књижевности Јована Деретића)* 249

ПРОФ. ДР МИЛО ЛОМПАР
(Филолошки факултет, Београд)

Књижевни историчар Јован Деретић 259

ЉИЉАНА ДУКИЋ
(Филолошки факултет, Београд)

Библиографија Јована Деретића 279

Белешка 297