

# Inhaltsübersicht

Vorwort und Dank	III
Inhaltsübersicht	IV
Piktogramme und Hinweise	VI

## Wortschatzvermittlung im DaZ-Unterricht

*Birgit Meerholz-Härle*

1. Einstieg	1
2. Zur Auswahl von Wortschatz	2
3. Semantisierungsformen	5
4. Wortschatzvermittlung und Verankerung	16
5. Wortschatz und Texte	26
6. Für Ihren Unterricht	28
7. Lösungen und Lösungsvorschläge	30
8. Glossar	33
9. Literatur	33

## Lesen im DaZ-Unterricht

*Nikola Ferling*

1. Einführung	35
2. Lesen als zweckgerichtete und kommunikative Handlung	37
3. Lesen als interaktiver Prozess	39
4. Lesen im DaZ-Unterricht	42
5. Aufgabentypen	45
6. Lesestrategien	53
7. Konzeption von Leseaufgaben für den Unterricht	58
8. Textauswahl	61
9. Lösungen	66
10. Glossar	67
11. Literatur	67

## Hören im DaZ-Unterricht

*Angelika Braun*

1. Ganz Ohr – Hörverstehen für DaZ	69
2. „Hören wie ein Profi“	71
3. Erfolgserlebnisse vermitteln	81
4. Für Ihren Unterricht	97
5. Lösungen und Lösungsvorschläge	103
6. Transkription	106
7. Glossar	107
8. Literatur	107

## Schreiben im DaZ-Unterricht

*Nikola Ferling*

1. Einleitung	110
2. Texte schreiben: Was passiert da eigentlich?	113
3. Schreiben in einer fremden Sprache	116
4. Lernziele und Schreibunterricht für DaZ	117
5. Schreiben in Lehrwerken	118
6. Gestaltung von Schreibaktivitäten	124
7. Die Schwierigkeit von Schreibaufgaben: Progression	131
8. Schreiben im Unterricht	133
9. Orthografie	134

10.	Für Ihren Unterricht	137
11.	Glossar	140
12.	Literatur	141

## Sprechen im DaZ-Unterricht

*Carmen Dusemund-Brackhahn*

1.	Einleitung	142
2.	Mündliche Sprachproduktion im DaZ-Unterricht	147
3.	Aufgabentypologie zur Förderung der Sprechfähigkeit	152
4.	Vom Umgang mit Fehlern	171
5.	Für Ihren Unterricht	172
6.	Lösungsvorschläge	177
7.	Glossar	177
8.	Literatur	178

## Phonetik im DaZ-Unterricht

*Jürgen Schweckendiek, Franziska-Sophie Schumann*

1.	Wie wichtig ist eine gute Aussprache?	180
2.	Erfahrungen mit Phonetik und Phonetikproblemen im Unterricht	181
3.	Zur Begrifflichkeit	187
4.	Prinzipien für den Ausspracheunterricht	190
5.	Übungen zu Intonation und Rhythmus	193
6.	Arbeit mit Lehrbuchdialogen	205
7.	Übungen zu den Einzellauten	210
8.	Für Ihren Unterricht	228
9.	Anhang	229
10.	Lösungsvorschläge	230
11.	Glossar	231
12.	Literatur	232

## Grammatik im DaZ-Unterricht

*Barbara Spannake, Agnieszka Bogacz-Groß*

1.	Was ist, was heißt „Grammatik“?	235
2.	Welchen Stellenwert hat Grammatik im Fremdsprachen- und im DaZ-Unterricht?	238
3.	Grammatikvermittlung im Unterricht	250
4.	Unterrichtsentwurf	267
5.	Lösungsvorschläge	272
6.	Glossar	275
7.	Literatur	275