

# Obsah

<b>1. Úvod</b> .....	8
Komu je metodika určena? .....	10
Cíle metodiky .....	10
Stručný obsah a členění publikace .....	11
<b>A. Základní pojmy aneb Abychom si rozuměli...</b> .....	14
<b>2. Vzdělávací role paměťových a památkových institucí: Teorie a praxe</b> .....	19
Proměny péče o kulturní dědictví ve 21. století .....	20
Tradice .....	25
Inspirace z domova i ze zahraničí .....	27
Na cestě k systémovým změnám: Od mapování bariér k jejich překonávání .....	35
<b>B. Inovace: Model systémové podpory památkové edukace v ČR</b> .....	39
<b>3. Speciální vzdělávání v oblasti péče o kulturní dědictví</b> .....	47
Vybrané otázky z teorie speciálního vzdělávání .....	49
Základní didaktický nástin (inkluzivní) památkové edukace .....	54
Obsah památkové edukace .....	54
Role památkového pedagoga .....	56
Záměr a základní didaktické strategie památkové edukace .....	58
Programy „na míru“ a tři kroky k učení .....	60
<b>Inkluzivní kompetence památkového pedagoga</b> .....	65
Podklady pro individuální situační (sebe)reflexi .....	66
Příklad řízené reflexe/zpětné vazby .....	67
Příklad diskursivní analýzy pedagogických výpovědí .....	72
<b>Didaktické a kompenzační pomůcky v památkové edukaci</b> .....	75

<i>C. Popis modelové sady didaktických pomůcek pro památkovou edukaci</i> .....	78
<b>4. Praktické otázky speciálního vzdělávání v oblasti péče o kulturní dědictví</b> .....	81
Specifika vzdělávání osob s tělesným postižením a zdravotním omezením ...	82
Specifika vzdělávání osob s postižením zraku .....	84
Specifika vzdělávání osob s postižením sluchu .....	90
Specifika vzdělávání osob s mentálním postižením .....	95
Setkání v zahradě očima intaktní populace – příklad prosociální výchovy ...	99
<i>D. Příprava, realizace a hodnocení edukačního programu pro v kostce</i> .....	102
<b>5. Na cestě k inkluzi: Příklady dobré praxe</b> .....	106
Dotkněte se středověku (Edukační centrum NPÚ ÚOP v Telči) .....	111
Černá, barva uhlí (Důl Michal v Ostravě) .....	117
Zahrada všemi smysly (Květná zahrada v Kroměříži) .....	125
Zahrada jako setkání (Květná zahrada v Kroměříži) .....	133
<b>6. Osobní úvaha namísto závěru</b> .....	140
<b>Poznámky</b> .....	142
<b>Seznam literatury a zdrojů</b> .....	162
<b>Autoři a zdroje fotografií</b> .....	171
<b>Summary</b> .....	173