

# Obsah

<b>1. Úvod</b> .....	8
<b>Komu je metodika určena?</b> .....	10
<b>Cíle metodiky</b> .....	10
<b>Stručný obsah a členění publikace</b> .....	11
<b>A. Základní pojmy aneb Abychom si rozuměli...</b> .....	14
<b>2. Vzdělávací role paměťových a památkových institucí: Teorie a praxe</b> .....	21
<b>Proměny péče o kulturní dědictví ve 21. století</b> .....	22
<b>Tradice vs. „hejkalizace“</b> .....	27
<b>Inspirace z domova i ze zahraničí</b> .....	31
<b>Na cestě k systémovým změnám: Od „osvěty“ k dobrovolnictví a komunitní spolupráci</b> .....	46
<b>B. Inovace: Model systémové podpory památkové edukace v ČR</b> .....	53
<b>3. Neformální a informální učení všech generací v oblasti péče o kulturní dědictví</b> ...	59
<b>Vybrané otázky z teorie celoživotního učení</b> .....	61
<b>Didaktický nástin (volnočasové) památkové edukace pro děti i dospělé</b> .....	67
<b>Obsah památkové edukace</b> .....	69
<b>Role památkového pedagoga</b> .....	70
<b>Záměr a základní didaktické strategie památkové edukace</b> .....	73
<b>Programy „na míru“ a tři kroky k učení</b> .....	75
<b>Didaktické pomůcky v památkové edukaci</b> .....	81
<b>C. Popis modelové sady didaktických pomůcek pro památkovou edukaci</b> .....	84

<b>4. Příklady podpory celoživotního učení v oblasti péče o kulturní dědictví</b> .....	87
* <b>Programy pro rodiny s dětmi a mezigenerační učení</b> .....	88
<b>Péče o kulturní dědictví v kontextu seniorského vzdělávání</b> .....	100
<b>Zájmové vzdělávání a dobrovolnictví v oblasti péče o kulturní dědictví</b> ....	110
<b>Možnosti využití e-learningu v památkové edukaci</b> .....	121
E-learning a zpřístupněné památkové objekty .....	124
Příprava e-learningového kurzu .....	124
Implementace kurzu v prostředí LMS Moodle .....	127
<b>D. Příprava, realizace a hodnocení edukačního programu v kostce</b> .....	130
<b>5. Příležitost pro učení i pro památky: Příklady dobré praxe</b> .....	134
<b>Cyklus programů Příkladná obnova hradu Bečova</b> <b>(Státní hrad a zámek Bečov)</b> .....	139
<b>Hrajeme si v Libosadu</b> <b>(Květná zahrada v Kroměříži)</b> .....	159
<b>Péče o kulturní dědictví v kontextu Univerzity třetího věku</b> .....	171
<b>Každá ruka pomáhá aneb Zámecký park na vlastní kůži</b> <b>(Státní zámek Hradec nad Moravicí)</b> .....	179
<b>6. Závěr</b> .....	190
<b>Poznámky</b> .....	192
<b>Seznam literatury a zdrojů</b> .....	218
<b>Autoři a zdroje fotografií</b> .....	231
<b>Summary</b> .....	233