

Obsah

1. Úvod	8
Komu je metodika určena?	10
Cíle metodiky	10
Stručný obsah a členění publikace	11
A. Základní pojmy aneb Abychom si rozuměli...	14
2. Vzdělávací role paměťových a památkových institucí: Teorie a praxe	19
Proměny péče o kulturní dědictví ve 21. století	20
Limity tradiční akademické přípravy	24
Inspirace z domova i ze zahraničí	26
Na cestě k systémovým změnám: „Prezentace“ nebo „edukace“?	33
B. Inovace: Model systémové podpory památkové edukace v ČR	39
3. Památková edukace a vzdělávání dospělých v historickém prostředí	46
Vybrané otázky z teorie vzdělávání dospělých	48
Didaktický nástin památkové edukace pro dospělé	54
Kultura památkové edukace pro dospělé	54
Role památkového pedagoga	56
Obsah památkové edukace	59
Záměr a základní didaktické strategie památkové edukace	61
Programy „na míru“ a tři kroky k učení	63
Průhled do světa památkových pedagogů – předběžné výsledky zúčastněného pozorování a otevřeného kódování	68
Didaktické pomůcky v památkové edukaci	78
C. Popis modelové sady didaktických pomůcek pro památkovou edukaci	80

4. Profesní příprava a další vzdělávání (památkových) pedagogů	83
Profesní příprava (památkových) pedagogů	84
Reflexe výsledků učení budoucích pedagogů – příklad diskursivní analýzy	89
Další vzdělávání pedagogů	96
Reflexe výsledků učení zkušených pedagogů – příklad diskursivní analýzy	104
<i>D. Příprava, realizace a hodnocení edukačního programu pro v kostce</i>	109
5. Tradice a inovace: Případové studie	113
Technická památka známá neznámá (Důl Michal v Ostravě)	115
Bečovská praktika (Státní hrad a zámek Bečov)	125
Když se řekne klášter – seminář pro pedagogy (Klášter Zlatá Koruna, Plasy, Velehrad)	137
Kulturní dědictví a vzdělávací aktivity – seminář pro pedagogy (Klášter Zlatá Koruna, Státní hrad a zámek Bečov, Květná zahrada v Kroměříži)	145
6. Zrcadlo namísto závěru	159
Poznámky	160
Seznam literatury a zdrojů	183
Autoři a zdroje fotografií	196
Summary	197