

Obsah

1. Úvod	8
Komu je metodika určena?	10
Cíle metodiky	10
Stručný obsah a členění publikace	11
A. Základní pojmy aneb Abychom si rozuměli...	14
2. Vzdělávací role paměťových a památkových institucí: Teorie a praxe	19
Proměny péče o kulturní dědictví ve 21. století	20
Tradice	23
Inspirace z domova i ze zahraničí	25
Na cestě k systémovým změnám: „Prezentace“ formou „edukace“	32
B. Inovace: Model systémové podpory památkové edukace v ČR	34
3. Pedagogická východiska předškolní a primární edukace v historickém prostředí	39
Charakteristika cílových skupin	40
Žáci předškolního věku	41
Žáci prvního stupně základních škol	42
Základní didaktický nástin památkové edukace: Co? Proč? Jak?	44
Obsah památkové edukace	45
Role památkového pedagoga	46
Záměr a základní didaktické strategie památkové edukace	48
Programy „na míru“ a tři kroky k učení	49
Komunikace památkového pedagoga – příklad diskursivní analýzy	54
Didaktické pomůcky v památkové edukaci	59
C. Popis modelové sady didaktických pomůcek pro památkovou edukaci	62

4. Objevujeme svět kulturního dědictví s předškoláky a mladšími školáky	66
Hrou a všemi smysly: Konkrétní náměty na činnost	68
Zrak	68
Sluch	69
Hmat	71
Čich a chuť	73
Vnímání tepla a chladu	74
Pohybové aktivity	75
Pracovní aktivity	77
Výtvarné aktivity	78
Dramatické aktivity	79
Postřehy a doporučení z praxe	81
Doporučujeme (slovy teorie a praxe)	81
Doporučujeme (slovy praktiků)	82
Co dělat, když ...	87
Malá didaktická úloha pro zájemce	89
 D. Příprava, realizace a hodnocení edukačního programu v kostce	90
 5. Objevujeme svět kulturního dědictví hrou a všemi smysly:	
Příklady dobré praxe	94
Zlatokorunský Orbis pictus (Klášter Zlatá Koruna)	99
Technika s hádankou (Státní hrad Šternberk)	113
Zahrada je hra (Podzámecká zahrada v Kroměříži)	125
Zlatovláška (Státní zámek Červená Lhota)	139
 6. Závěr	155
Poznámky	156
Seznam literatury a zdrojů	173
Autoři a zdroje fotografií	181
Summary	183