



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace
pedagogických, výtvarně-pedagogických a uměnovědných studijních oborů,
reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/28.0075

Učební text prezentuje vybrané kapitoly z dějin šperku. Popisuje šperk a transformaci jeho podoby napříč vývojem lidské kultury od pravěku po současnost a načrtává možnosti jeho prezentace. Ve struktuře publikace máme možnost se obeznámit s dochovanými artefakty těch nejstarších civilizací, jako jsou Egypťané, Fénici, Řekové, Etruskové, Římané či Keltové, dále s vývojem a podobou šperku v průběhu raného křesťanství, gotiky, renesance, následně baroka, rokoka až po secesi, Bauhaus, 60., 70., 80., a 90. léta 20. století, ve světovém kontextu také se specifiky našich zemí, jímž dozajista vévodí šperk z období Velké Moravy. Teoretický rámec uzavírá kapitola věnující se instalaci a fotodokumentaci tvorby skupiny autorů, jež spojují vybrané výrazové prostředky, koncepty či technika (linie, prostor, světlo, papír atd.).

Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy
1. vydání, 2015



9 788024 446233