



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělání komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace
pedagogických, výtvarně-pedagogických a uměnovědných studijních oborů,
reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/28.0075

Text pojednává o proměně české tapisérie 2. poloviny 20. století v jejích nejvýznamnějších obdobích a v kontextu s dynamickým vývojem světové tapisérie, ve kterých směřovala ke svěbytnému výtvarnému projevu a k volné tvorbě. Zvláštní pozornost je věnována fenoménu české tapisérie 60. a 70. let minulého století, kdy dosahovala významných vrcholů nejen na domácí půdě, ale přinášela i nové impulsy pro světovou textilní tvorbu, i jejím stěžejním představitelům, kteří se na těchto změnách podíleli. Autorka věnuje pozornost i vlivům světové tvorby na českou tapisérii v 80. a 90. letech 20. století a snaží se ji představit v celé její mnohotvárnosti a rozmanitosti. Součástí textu jsou i medailony jednotlivých umělců s ukázkami jejich tvorby.

Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy
1. vydání, 2015

