

OBSAH

Předmluva	3
Úvodem	7
Zkratky	12
Hesla A - Z	
Doplňkový glosář	174
Zusammenfassung	176

Přílohy

Alois Piños, Ludus floralis (1966)	I
Grafické kresby Dalibora Chatrného, které se staly A. Piñosovi inspiračním podkladem pro kompozici a realizaci „Statické hudby pro magnetofonový pás“ (1970)	II
Miroslav Hlaváč, Fontana cantans (1971)	III
Jozef Sixta, Sólo pre klavír (1973)	IV
Peter Kolman, Laudatio (1982)	V
Jan Klusák, Defilé (1986)	VI
Karel Odstrčil, Christie (1989)	VII
Ján Backstuber, EH - 50 (1989)	VIII
Daniel Brožák, grafická koncepce strukturální harmonie (1977, 1988)	IX
Rudolf Růžička, Saxophantasy (1994)	X
Rudolf Růžička, Saxophantasy (1994)	XI
Rudolf Růžička, Saxophantasy (1994)	XII