

TABLE DES MATIÈRES

1. L'EFFACEMENT DES TRACES	7
La construction du manque.....	8
Déchirure de la théorie : la féminité naissante...	13
À l'ombre du tabou	21
L'injonction matricide.....	24
Le « devoir d'inconséquence » ou la duplicité des stratégies de pensée.....	33
2. LA PROTESTATION FÉMININE	39
L'opposant féminin	39
L'« empire des ombres » et le sacré.....	45
Freud avocat de la femme criminelle.....	50
Freud crypto-féministe.....	60
3. DE L'EFFECTUATION À L'EXPULSION	71
On viole un espace psychique.....	71
Une tentative de curetage.....	81
L'agent effracteur	84
4. PASSER PAR LA « FENTE ÉTROITE »	91
L'« admission » et la défense du seuil	91
L'adoption de l'expulsé.....	100
5. DILATATION DES FORMES ET CONVOCATION DE L'AUTRE FEMME	105
Une stylistique de combat.....	105

LE PARADIGME FÉMININ

L'envers du visible et la médiation esthétique ...	113
Identifications croisées ou le désir d'être invitée.	121
Être « à la place de »	125
L'invitation freudienne	129
6. L'IRRUPTION DU VIVANT	133
« L'avance insensible, mais indéniable, de la forêt » (Michèle Ramond)	139
Macbeth, entre fécondité et souveraineté	143
« ... il y avait des graines terribles... ». Le Petit Prince et le baobab	148
7. LE DEVENIR-FEMME DU SUJET EN ANALYSE	153
Subversion dans les critères du savoir	153
L'origine sexuée de la négation	160
La convocation de l'affectif	163
8. LE « REFUS DE LA FÉMINITÉ »	173
La « perturbation par une homosexualité latente »	175
Le refus d'« accepter » (<i>annehmen</i>)	178
Contrepoin : <i>La Pluie d'été</i> (Marguerite Duras) .	181
9. RETOUR DE L'EFFRACTION ET RE COURS À L'INVIO- LABLE.....	185
Le danger de l'excitation	185
« L'influence rénovatrice de la copulation ».....	190
La fission féminisante	194
10. L'AVALEMENT DE MÉTIS	199
L'éviscération	200
« Athéna sans mère ».....	205
Les Baruya ou le pouvoir analyseur du mythe.	208
« L'âme utérine » (Giulia Sissa)	214
11. LA FRACTURE INTRA-FÉMININE.....	221
Le féminin disjoint	221
Les entrailles, haut lieu de l'inquiétante étran- geté	226
Sous le signe du paradoxe	235

TABLE DES MATIÈRES

12. DEVENIR LIEU DE L'AUTRE OU L'ENTRÉE DANS	
LE PHORIQUE.....	243
La menace du monstrueux.....	243
En deçà du vouloir.....	250
L'« extase phorique » (Michel Tournier).....	255
La suspension du voir.....	261
L'errance.....	266
Le rêve de la chambre supplémentaire	271
La tentation de l'incrédulité	279
13. Y A-T-IL UNE « SYMBOLISATION DU SEXE DE	
LA FEMME » ?	287
Positions du problème	287
L'élémental féminin.....	296
La femme et la référence phallique	303
Inscrire le féminin ?.....	308
La fonction de l'effacement.....	313
De l'ineffractable à l'inflammable.....	322

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ
DE VERSAILLES ST-QUENTIN EN YVELINES
BIBLIOTHÈQUE DE
L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

