

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| 1. L'EFFACEMENT DES TRACES | 7 |
| La construction du manque..... | 8 |
| Déchirure de la théorie : la féminité naissante... | 13 |
| À l'ombre du tabou..... | 21 |
| L'injonction matricide..... | 24 |
| Le « devoir d'inconséquence » ou la duplicité des stratégies de pensée..... | 33 |
| 2. LA PROTESTATION FÉMININE | 39 |
| L'opposant féminin | 39 |
| L'« empire des ombres » et le sacré..... | 45 |
| Freud avocat de la femme criminelle..... | 50 |
| Freud crypto-féministe..... | 60 |
| 3. DE L'EFFRACTION À L'EXPULSION | 71 |
| On viole un espace psychique..... | 71 |
| Une tentative de curetage..... | 81 |
| L'agent effracteur | 84 |
| 4. PASSER PAR LA « FENTE ÉTROITE » | 91 |
| L'« admission » et la défense du seuil | 91 |
| L'adoption de l'expulsé..... | 100 |
| 5. DILATATION DES FORMES ET CONVOCATION DE | |
| L'AUTRE FEMME | 105 |
| Une stylistique de combat..... | 105 |

| | |
|---|-----|
| L'envers du visible et la médiation esthétique ... | 113 |
| Identifications croisées ou le désir d'être invitée. | 121 |
| Être « à la place de » | 125 |
| L'invitation freudienne | 129 |
| 6. L'IRRUPTION DU VIVANT | 133 |
| « L'avance insensible, mais indéniable, de la forêt » (Michèle Ramond) | 139 |
| Macbeth, entre fécondité et souveraineté | 143 |
| « ... il y avait des graines terribles... ». Le Petit Prince et le baobab | 148 |
| 7. LE DEVENIR-FEMME DU SUJET EN ANALYSE | 153 |
| Subversion dans les critères du savoir | 153 |
| L'origine sexuée de la négation | 160 |
| La convocation de l'affectif | 163 |
| 8. LE « REFUS DE LA FÉMINITÉ » | 173 |
| La « perturbation par une homosexualité latente » | 175 |
| Le refus d'« accepter » (<i>annehmen</i>) | 178 |
| Contrepoint : <i>La Pluie d'été</i> (Marguerite Duras) . | 181 |
| 9. RETOUR DE L'EFFRACTION ET RECOURS À L'INVIO- | |
| LABLE | 185 |
| Le danger de l'excitation | 185 |
| « L'influence rénovatrice de la copulation » | 190 |
| La fission féminisante | 194 |
| 10. L'AVALEMENT DE MÉTIS | 199 |
| L'éviscération | 200 |
| « Athéna sans mère » | 205 |
| Les Baruya ou le pouvoir analyseur du mythe . | 208 |
| « L'âme utérine » (Giulia Sissa) | 214 |
| 11. LA FRACTURE INTRA-FÉMININE | 221 |
| Le féminin disjoint | 221 |
| Les entrailles, haut lieu de l'inquiétante étran- | |
| geté | 226 |
| Sous le signe du paradoxe | 235 |

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| 12. DEVENIR LIEU DE L'AUTRE OU L'ENTRÉE DANS | |
| LE PHORIQUE | 243 |
| La menace du monstrueux..... | 243 |
| En deçà du vouloir..... | 250 |
| L'« extase phorique » (Michel Tournier)..... | 255 |
| La suspension du voir..... | 261 |
| L'errance..... | 266 |
| Le rêve de la chambre supplémentaire | 271 |
| La tentation de l'incrédulité | 279 |
| 13. Y A-T-IL UNE « SYMBOLISATION DU SEXE DE | |
| LA FEMME » ? | 287 |
| Positions du problème | 287 |
| L'élémental féminin..... | 296 |
| La femme et la référence phallique | 303 |
| Inscrire le féminin ?..... | 308 |
| La fonction de l'effacement..... | 313 |
| De l'ineffractable à l'inflammable..... | 322 |

