

## SOMMAIRE

Ouverture	7
DOMINIQUE GUYOMARD ET SYLVIE SESÉ-LÉGER	
I. Penser le féminin	9
L'Une et l'Autre	11
PATRICK GUYOMARD	
Réinvention de la misogynie	23
JANINE CHASSEGUET-SMIRGEL	
À propos de l'amatrïde	43
MICHÈLE MONTRELAY	
Hystérie, féminité et psychanalyse	69
CHAWKI AZOURI	
II. Le féminin et le maternel	85
L'archaïque du lien et la mémoire du corps	87
DOMINIQUE GUYOMARD	
Entrelacs du féminin et de la féminité à l'adolescence	101
MARIE-ANTOINETTE DESCARGUES-WÉRY	
Les infortunes du sexe	109
LILIANE GHERCHANOC	
Un avatar de l'invention du féminin : la perversion maternelle	115
ANNE MINTHE	
III. Jouissances	123
Parfum de femme	125
MICHELINE GLICENSTEIN	
Parfum de crime	139
JOSÉE MANENTI	

SOMMAIRE (suite)

L'inattendu	143
SYLVIE SESÉ-LÉGER	
<b>IV. Écritures du féminin : <i>poétique</i></b>	
<i>du féminin</i>	157
Jules et ses <i>Diaboliques</i>	159
PATRICK AVRANE	
L'idée « femme »	173
JEANNINE MOUCHONNAT	
Et ils ôtèrent les menottes aux fleurs...	181
PHILIPPE PORRET	
<b>V. Écritures du féminin : <i>les Mystiques</i></b>	197
Amour courtois et mystique	199
CHARLES BALADIER	
Jean de la Croix et le féminin	207
SUZANNE GINESTET-DELBREIL	
Jean de la Croix et l'invention du « féminin »	215
BERNARD SESÉ	
Thérèse d'Ávila : l'ennemi divin	223
MERCEDES ALLENDESALAZAR	
Conclusion	243
LILIANE GHERCHANOC	
Annexes : quelques textes mystiques	247
Bibliographie	251
Présentation des auteurs	259