

Table des matières

AVANT-PROPOS	IX
INTRODUCTION	XI

PREMIÈRE PARTIE

FEMME

1. Être femme après Freud	3
<i>La question d'être femme se pose depuis toujours. Freud et le mystère de la femme. Recherche d'une parole de femme. Contestation de la pensée de la femme par les psychanalystes hommes. L'intériorité féminine : modalités de la pensée ; sentiment de soi et identité sexuelle ; plaisir et maternité.</i>	
L'instant	9
2. Emboîtements	10
Dehors/dedans	10
<i>Naissance. Constitution du narcissisme. La poupée gigogne : les différentes enveloppes de l'image maternelle. Éros et la sensorialité : dialectique dedans-dehors. L'abri maternel. Refoulement. L'intimité analytique. Pandore : situation intérieure de l'analyste. Le ressenti du rêve. Topique psychique. Mort et noyau de vie.</i>	
Senteurs	25
Œil et peau	26
<i>Toucher, être touchée. Le sexe invisible. Emboîtement topologique du féminin. Oralité et objet interne. Sexualisation du perçu interne. Connaissance visuelle et pénétration. La parure et la séduction. Symbolisation, maternité. L'invisible est innommable. Images : Claire, les miroirs et les couleurs.</i>	

- Regards** 30
Pénétration du regard. Regard et pulsion. La paupière : première enveloppe du moi. La vue du pénis. Se clore : Gisèle. Le regard s'approprie les objets.
- L'œil et la paupière** 33
Vision et oralité. Le regard, fonction de distanciation. Le sexe invisible persécute l'homme : fantasmes paranoïdes. Maternité, envie destructrice et rituels sexuels. Lisette : le repérage par le regard des objets intériorisés.
- Le creux** 38
Théorie masculine de la sexualité. Spécificité de la sexualité féminine : le relief intérieur. Découverte des sensations sexuelles chez la fille. Présence du creux dans la vie psychique de la femme. L'absence du pénis. Bisexualité et identité de la fille. Freud et sa théorie de la castration : l'hystérie, l'homosexualité. Déploiement de l'intérieur féminin : l'ancrage à la sensation intérieure. Le creux féminin n'est ni un manque ni un vide.
- 3. Masochisme** 43
Edwige : l'enfant persécutée par la hantise d'être femme.
- De quelques fondements du masochisme chez la femme** 44
L'ouverture du sexe féminin. La différence de la femme. L'idée de la castration interne. Fantasmes persécutifs et féminité : confusion des zones érogènes. Josette : la haine et le sacrifice.
- Le « passage » féminin** 46
Le sexe féminin, lieu de passage. L'objet à l'intérieur du corps : les terreurs liées aux fantasmes de dévoration. Interdit et séduction. Vide intérieur et pulsion épistémophilique. Sensorialité et déviations perverses. Hilflosigkeit : Eurydice
- Écoulement, rétention** 50
Évacuation de l'objet ou de soi-même.
- Rétention et intériorité** 51
L'objet interne et le sentiment d'intériorité. Plaisir féminin et maternité : expériences de séparation. Propriété
- Femme toujours inachevée : une enveloppe vide ?** 53
Plasticité de la forme féminine. Ménopause et castration. Plaisir et réalité : discontinuité du temps chez la femme. Narcissisme et vieillissement. Amour. Psychose puerpérale.
- 4. Négatif et féminin : la femme sans qualité** 58
La femme au négatif 58
La femme au négatif : comment penser la femme. Le féminin distinct du maternel. Le négatif et le creux. Substance pulsionnelle et pensée.

Absence et concrétude	62
<i>La femme négatif de la mère. Métaphores de la féminité : devenir femme. Intériorité du sein. Dialogue d'enfants (écoute indiscrete).</i>	
Incomplétude	65
<i>Le pénis et le « mensonge » féminin. Expérience psychique de l'intériorité.</i>	
Et si Freud avait raison ?	66
<i>Être et avoir : la femme, être sans pénis.</i>	

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRITURE

5. Des mots et des femmes	71
<i>L'économie libidinale féminine et l'écriture. Écriture et maternité. La capacité épistémophilique. La situation psychanalytique, métaphore du corps. Écriture et phallicité de la pensée féminine. Graphisme et instrument. Rêve d'écriture. Écriture et castration. Plaisir et écriture : la place de l'homme. Le moi se délimite dans l'écriture. Écriture : trace du père. La « production » écrite. Écriture et séparation.</i>	
6. L'être et le faire	89
L'être et la créativité	89
<i>À partir de Winnicott : « La créativité et ses origines ». Penser à l'être : nécessité du mouvement. Le féminin conduit à l'être. Pulsion de vie et identité. L'être, transformation du féminin en maternel. Inertie et agressivité : pulsion de mort. Situation analytique et pulsion de mort. Qualité féminine de la pulsion : « pulsion originelle ». Le faire est masculin, l'être est féminin.</i>	
Parole et fécondité	93
<i>Transfert et fécondité. Parole et oralité primaire. Phallicité de la parole.</i>	
Musique	97
<i>Images du son.</i>	

TROISIÈME PARTIE

LA FEMME ANALYSTE

7. Le psychanalyste dans son fauteuil	101
<i>L'attente de l'analyste. L'analyste, féminité ensemencée. Expérience de l'identité sexuelle. La dépression dans l'analyse. Pathologies de la féminité. Fonction du féminin dans le transfert.</i>	

La solitude du psychanalyste	105
<i>Relation du discours au corps. L'analyste en personne. Solitude et souffrance de l'analyste. Apprendre la solitude.</i>	
Analyse interminable	109
Le paradoxe du psychanalyste	111
<i>Approche de notre inconscient : la rencontre.</i>	
Entre fauteuil et divan : technique et théorie	112
<i>La femme dans l'analyste. Neutralité. Contre-transfert et transgression.</i>	
Le psychanalyste et la dépression	114
<i>Patient et patience. Limites de l'analyste. Références.</i>	
Le psychanalyste et la folie	117
<i>Communication de la pulsion de vie. Reconstruire.</i>	
La femme psychanalyste et l'enfant : les ruines de l'Éden	118
<i>Renoncement. L'enfant dans l'analyste.</i>	
8. Paroles d'analyste	120
<i>Interpréter : corps, affect, pensée. La parole et le sens. Rêverie d'analyste. Symbolismes. Neutralité et parole. Parole intrusive. Mémoire et interprétation. Maîtrise illusoire.</i>	
9. Être psychanalyste	129
<i>Espace psychique. L'oreille, organe féminin. Gestation analytique.</i>	
Transfert	131
<i>Anatomie et topologie analytique du féminin. Transformation de l'objet intériorisé. L'interdit dans la féminité. Fonctionnement maternel dans l'analyse. Protection et consolidation dans la violence analytique. Antoine : élaboration de la dépression.</i>	
Dépression	136
<i>L'enveloppe féminine. Dépression et narcissisme. La femme intellectuelle et la dépréciation de soi.</i>	
Refuge et présence : la poupée	140
L'analyste et son âme	142
BIBLIOGRAPHIE	143
INDEX	147