

La fougue du lait

La mère et l'érotique de l'allaitement

HÉLÈNE PARAT

La fougue du lait, <i>Hélène Parat</i>	1
Les mères qui tuent, <i>Hélène David</i>	33
Et changer de plaisir, <i>Lucile Durmeyer</i>	55
Un corps qui tombe..., <i>Renata Udler Cromberg</i>	75
Clérambault, les femmes et la passion des étoffes, <i>Maurizio Balsamo</i>	117
Fil d'Ariane, La théorie et le féminin, <i>Jacques André</i>	143

insistent. Cet amour possède la nature d'une relation
monocentrique pleinement satisfaisante, qui croûte avec ses
membres tous les affects psychiques mais aussi bien les
besoins corporels [...]. »

Cet extrait d'Une invention de Léonard de Vinci dégage,
avec une radicalité qui apparaît rarement ainsi dans
l'œuvre féministe, le plaisir matériel pris dans la relation
corps à corps avec son nourrisson. Et Freud ajoutait :

« S'il représente l'une des formes du bonheur accessible
à l'être humain, cela ne prouvera pas pour le moindre
part de la possibilité de satisfaire tous les vœux [...]. »

[E. S. Freud (1902), Un séminaire d'Édouard de Saint-Gilles, Gallimard,
1967, p. 148. (Je souligne.)]