

Table des matières

Introduction

Antoine MARÈS, <i>De la médiation à la construction des savoirs entre la France et l'Europe centrale</i>	7
--	---

Figures de médiateurs

Eva FRIMMOVÁ, <i>Un médiateur culturel au XVII^e siècle : Peter Fradelius (1580-1621), vice-recteur de l'Université de Prague</i>	23
Tereza RIEDLBAUCHOVÁ, <i>Julius Zeyer: médiateur de la culture française</i>	41
Balázs ABLONCZY, <i>Avant et après l'amour: la position des médiateurs culturels entre la France et la Hongrie à travers l'exemple de Raoul Chélard</i>	51
Michal KŠIŇAN, <i>Milan Rastislav Štefánik comme médiateur culturel</i>	61
Danuta KNYSZ-TOMASZEWSKA, <i>La « bibliothèque polonaise » de Paul Cazin (1908-1963)</i>	77
Gergely FEJÉRDY, <i>Paul Auer : un médiateur hongrois entre la France et l'Europe médiane</i>	91
Lidwine WARCHOL, <i>Jean Fabre : une figure emblématique des relations intellectuelles franco-polonaises</i>	109
Jana TRUHLÁŘOVÁ, <i>Jozef Felix et la constitution d'une romanistique slovaque</i>	119
Maria PASZTOR, <i>Bronisław Geremek ou comment expliquer la France aux Polonais et la Pologne aux Français</i>	135

Portraits de groupes

Leszek KUK, <i>La contribution des exilés polonais en France à la naissance de l'intérêt français pour les questions nationales dans l'Europe médiane (dans les années 1830-1860)</i>	149
Tomasz SCHRAMM, <i>Les médiateurs de la Pologne en France pendant la Première Guerre mondiale</i>	163
Maria DELAPERRIÈRE, <i>Médiations et médiateurs culturels entre la France et la Pologne de l'entre-deux-guerres</i>	173

Antoine MARÈS, <i>Médiation et médiateurs de la culture tchèque en France dans l'entre-deux-guerres</i>	187
Bohumila FERENČUHOVÁ, <i>Helena Turcerová-Devečková, la famille Ernest Denis et Turčiansky sv. Martin comme lieux de médiation culturelle</i>	203
Catherine HOREL, <i>Les projets fédéralistes comme médiation en Europe centrale après Trianon. D'Oszkár Jászi à Elemér Hantos</i>	223
Jiří HNILICA, <i>L'association des anciens élèves tchécoslovaques de lycées français au XX^e siècle : amicale ou groupe d'influence ?</i>	235
Diversité des médiations	
Marek TOMASZEWSKI, <i>Entre histoire et littérature : interactions et figures de l'imaginaire. Quelques visions de la Pologne chez les romanciers français du XVIII^e siècle</i>	251
Catherine SERVANT, « <i>Lettres tchèques</i> » dans le <i>Mercure de France</i> au tournant des XIX ^e et XX ^e siècles	261
Milena LENDEROVÁ, <i>Le code vestimentaire parisien dans les magazines tchèques</i>	279
Milan BRTKO, <i>La revue Elán de Ján Smrek comme lieu de médiation culturelle slovaco-française. Le rêve bergsonien d'un combattant-gentleman</i>	293
Pavel ČECH, <i>Les traductions du français en tchèque (1945-1960)</i>	307
Eduard MAUR, <i>Témoignage sur l'écho de l'École des Annales à Prague dans les années 1960 et 1970</i>	319
Marie-Élisabeth DUCREUX, <i>Le Centre français de recherche en sciences sociales de Prague (CEFRES) : une institution, un médiateur, un « acteur-réseau »</i>	327
Conclusions, par Antoine MARÈS	341
Notices bio-bibliographiques	349
Index des noms de personnes	355
Table des matières	367