

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
1. Femmes, art, pouvoir (1988).....	13
2. <i>La Nourrice</i> de Berthe Morizot : part respective du travail et des loisirs dans la peinture impressionniste	59
3. Perdue, <i>Retrouvée</i> : la femme déchue, encore et toujours	85
4. Sur quelques réalistes de sexe féminin	123
5. Florine Stettheimer : une subversive rococo.....	153
6. Érotisme et images du féminin dans l'art du XIX ^e	190
7. Pourquoi n'y il pas eu de grands artistes femmes	201
<i>Index des artistes cités</i>	245
<i>Tables des illustrations</i>	248