

OBSAH

K. Stretti Průzkum a restaurování malířských výtvarných děl na Akademii výtvarných umění v Praze	3
K. Stretti Zpráva o restaurování dvou deskových maleb oboustranných křídel od Michaela van Coxie (z oltáře se střední deskou od Jana Gossaerta zv. Mabuse „Sv. Lukáš kreslí P. Marii“)	5
C. Miliani, B.G. Brunetti, A. Sgamellotti, D. Pinna, M. Matteini, L. Pezzati MOLAB: a transnational access for <i>in-situ</i> non-invasive studie of the european cultural heritage (MOLAB: mezinárodní projekt zpřístupnění neinvazivních metod průzkumu předmětů Evropského kulturního dědictví)	12
D. Hradil, I. Fogaš, C. Miliani, C. Daffara Neinvazivní analytické metody při průzkumu obrazů vídeňské školy konce 18. a v 19. století	20
I. Fogaš Neinvazivní průzkum kolorované kresby na papíře podle Raffaela	28
T. Grygar, P. Bezdička, D. Hradil Moderní mikroanalytické metody identifikace pigmentů	34
M. T. Doménech-Carbó, A. Doménech-Carbó, L. Osete-Cortina, J. de la Cruz-Cañizares Characterisation of organic materials in archaeometry and art conservation (Charakterizace organických materiálů při restaurování uměleckých děl a v archaeometrii)	39
H. Kurková, J. Hradilová Historické referenční materiály barev pro testování a analýzu	59
J. Hradilová, M. Beneš, B. Zitová Projekt elektronické databáze výsledků materiálového průzkumu malířských děl	64
M. Bartlová Malířské vrstvy z pohledu historika umění středověku	69
M. Pavlíková, J. Hradilová, L. Helfertová Assumpta z Bílé hory – netradiční gotická malba na plátně?	72
J. Šindelář Využití digitální fotogrammetrie při dokumentaci maleb	83
J. Maříková - Kubková Nástěnné malby v kostele Sv. Juraja v Kostolanech pod Tribečom	85
M. Pavala	92