

Obsah

ODDÍL I.

Režie a kolektivní tvorba	9
Proměny montážní techniky v Y	21
Teatralizace hudby	27
Divadelní myšlení HaDi	39
Poznámky k herectví HaDi	49
Možnosti divadelní montáže I. (Sukcesivní montáž)	54
Možnosti divadelní montáže II. (Simultánní montáž)	70

ODDÍL II.

Arnošt Goldflam – Pokus o portrét za chodu	87
Kouzlo naivity	92
Radostná dobrodružství	96
Dvojitá tvář J. A. Pitínského	102
Jak je udělán divadelní Jób?	106
Znovu Kouzelný vrch	111
Naše bloudění	115
Služky jako vězeňské psychodrama	120
Jak je udělán Léblův Revizor?	127
Ivanov aneb nemoc vůle	130
Wesele vážně i vesele	134
Spöksonaten 1907 – Sonáta duchů 1995	138

ODDÍL III.

Nekauzální spojitosti	149
Interpretace a tvorba	161
Mezi dvěma texty	176
Vedlejší směry	196
Herectví a dekonstrukce	202
<i>První vydání statí</i>	207