

OBSAH

Předjímka – motto – vyznání.....	7
1 Invence, intuice a tvořivost v umění, ve vědě a v edukologii	9
1.1 Úvodní historické souvislosti ústředního fenoménu.....	11
1.2 Invence, intuice a tvořivost.....	13
1.3 Invence v umění a ve vědeckém myšlení.....	14
1.4 Intuice v umění, ve vědeckém a pedagogickém myšlení.....	16
1.5 Tvořivost jako podmínka umělecké, vědecké a pedagogické práce.....	18
Literatura	27
2 Estetické hodnoty v životě člověka	29
2.1 Estetický vztah člověka ke skutečnosti	32
2.2 V čem je podstata estetického vztahu?	34
2.3 Estetická hodnota.....	36
2.4 Oblasti krásna.....	42
Literatura	45
3 Integrace umění jako prostředek komplexní umělecké výchovy	47
3.1 Pokus o diagnózu kulturního klimatu současné společnosti.....	47
3.2 O integraci učiva uměnovýchovných oborů jako důsledku interdisciplinárního pojetí světa	49

4 Specifika uměleckého tvoření	
a uměleckého vychovávání	55
Předjímka	55
4.1 Umělecké tvoření	55
4.2 Specifičnost estetického vnímání	57
4.3 Obrazotvornost v umělecké činnosti	61
4.4 Estetický prožitek v uměleckých činnostech a umělecké výchově	62
4.5 Umělecká výchova / umělecké vychovávání	64
Literatura	73
5 Dětskou tvořivostí k výchově uměním	75
5.1 Umělecké tvoření a jeho výchovný význam	75
5.2 Zvláštnosti estetického vnímání	75
5.3 Estetický prožitek v uměleckých činnostech a umělecké výchově	77
5.4 Umělecká výchova = výchova k umění	78
Personální bibliografie v chronologickém řazení	93
Reference o autorovi a jeho díle	122