

Obsah

Obsah.....	3
Úvod	5
Cíle metodiky	5
Možnosti využití metodiky aneb Návod k použití.....	6
Teoretická východiska.....	8
Vymezení pojmů.....	8
Metodická východiska	10
Dosavadní způsoby identifikace kulturních artefaktů	10
Identifikace kulturních artefaktů v krajině.....	12
Typologie kulturních artefaktů v krajině.....	12
Kulturní artefakty sakrální Č. kategorie: 100	13
Kulturní artefakty sepulkrální Č. kategorie 200	41
Kulturní artefakty memoriální Č. kategorie 300.....	44
Kulturní artefakty topografické Č. kategorie 400	49
Kulturní artefakty umělecké Č. kategorie 500	52
Kulturní artefakty umělecko-řemeslné Č. kategorie 600	53
Kulturní artefakty reliktní Č. kategorie 700	54
Kulturní artefakty technické Č. kategorie 800.....	56
Kulturní artefakty ostatní Č. kategorie 900	58
Evidence kulturních artefaktů	59
Kulturní artefakty v krajině – problém zachování hodnot.....	63
Závěr.....	67
Seznam použité literatury	68
Seznam použitých legislativních předpisů.....	70
Seznam příloh v textové části	71
Seznam obrázků v přílohách v textové části	72
Seznam publikací předcházejících metodice	80
Seznam závěrečných příloh	81