

OBSAH

ÚVOD	5
1. CESTA K ČISTÉMU POJMU	8
1.1 FENOMÉN EMPATIE	9
1.2 JACQUES LUSSEYRAN - ZNOVUNALEZENÉ SVĚTLO	10
1.2.1 PRAVÉ POZNÁNÍ	12
1.3 OPTICKÝ NÁSLEDNÝ OBRAZ	14
1.4 NÁSLEDNÝ OBRAZ JAKO IMAGINATIVNÍ VIDĚNÍ PODLE RUDOLFA STEINERA	18
1.4.1 CO MÁ SVĚTLO SPOLEČNÉHO S MYŠLENKAMI A S DUŠÍ?	18
1.4.2 MYŠLENKY A VŮLE SE PRONIKAJÍ	21
1.4.3 SETKÁNÍ JÁ - TY	22
1.4.4 MORÁLNÍ ROZMĚR SETKÁNÍ	22
2. MYŠLENKY PŘETVÁŘEJÍ SVĚT	25
2.1 MYŠLENÍ, NAPLNĚNÉ SILOU, MĚNÍ SVĚT	25
2.2 ABSTRAKTNÍ KONSTRUKTIVISMUS	26
2.3 MORÁLNÍ INTUICE	27
3. CO VŠAK MŮŽEME DĚLAT V PRAXI?	31
3.1 POZNÁNÍ V NÁSLEDNÝCH OBRAZECH	32
3.2 STVOŘENÍ NOVÉ SKUTEČNOSTI	34
3.3 PRÁCE KOLEGIA UČITELŮ	35

4. ETIKA A SVOBODA	36
4.1 NENÍ TO CELÉ NEREÁLNÉ?	36
4.2 NEPROŽÍVÁM NIC Z TOHO, O ČEM SE TU HOVOŘÍ	37
4.3 JE VŠAK PRAVDIVÉ TO, CO SPATŘUJEME?	38
4.4 ETICKÁ OTÁZKA	40
4.5 OTÁZKA SVOBODY	42
ZÁVĚREČNÉ ZAMYŠLENÍ	44
5. DODATEK: HLEDÁNÍ PODSTATY A ČISTÉHO POJMU	46
5.1 MYŠ, KTERÁ SE PROMĚNÍ V KÁMEN	46
5.2 JAK REÁLNÉ JE NAŠE MYŠLENÍ?	48
5.3 PLATON, ANSELM A ROSCELIN	49
5.4 ČISTÁ ZKUŠENOST	53
5.5 MYŠLENÍ	55
5.5.1 OBRAZNÉ MYŠLENÍ	55
5.5.2 MYŠLENÍ V SOUVISLOSTECH	55
5.5.3 MYŠLENÍ JAKO ZKUŠENOST	57
5.6 POJEM	58
5.6.1 POJEM JAKO SLOUČENÍ VLASTNOSTÍ	58
5.6.2 POJMY, KTERÉ SE STAVÍ PROTI VLASTNÍ PŘIROZENOSTI MYSLITELE	60
5.7 PODSTATA ČLOVĚKA	61
5.8 ČISTÝ POJEM	61
LITERATURA A POZNÁMKY	63
Slovo o autorovi	66