

## Table des matières

Remerciements .....	7
Avant-propos.....	9
Introduction .....	13

### Première partie **DES CONCEPTS, DES PROCESSUS COMPLEXES ET AMBIVALENTS**

I – Assimilation, acculturation, intégration, insertion : des mots dont l'usage est chargé de sens politique.....	25
1 - Assimilation .....	25
<i>Le concept</i>	
<i>Les contextes d'usage</i>	
<i>L'École de Chicago</i>	
2 - Acculturation : le renouvellement du concept de culture .....	30
<i>Le concept</i>	
<i>Un contexte qui fait date</i>	
<i>La vision optimiste</i>	
3 - Intégration .....	37
<i>Le concept</i>	
<i>Les contextes d'usage</i>	
<i>« L'intégration à la française »</i>	
<i>Le Haut Conseil à l'Intégration</i>	
4 - Insertion .....	49
<i>Le concept</i>	
<i>Les contextes d'usage</i>	

5 - Sous les termes, les enjeux.....	52	4 - Du racialisme au racisme.....	172
Dès 1908		5 - L'espace théorique du racisme.....	176
Les années 70-80		6 - La production d'un néo-racisme.....	179
La fin des années 80			
Une brève analyse de ces enjeux.			
<b>II – Immigration et intégration en France depuis vingt ans.....</b>	<b>61</b>	<b>Deuxième partie</b>	
1 - Étrangers et immigrés .....	61	<b>COURANTS ET MODÈLES D'INTÉGRATION : LA DIFFÉRENCE CULTURELLE EN DÉBAT</b>	
2 - Quelle politique d'immigration depuis vingt ans ? ...	63		
3 - Entre éthique de conviction et éthique de responsabilité.....	68	<b>I – Le champ de la recherche interethnique en France...189</b>	
<i>Les clivages partisans</i>		1 - Le renouvellement de la recherche autour des relations ethniques.....	190
<i>La complexité des problèmes</i>		2 - Les mutations sociales, politiques et culturelles rendent pertinent « l'objet interethnique » .....194	
<i>Novembre-décembre 1997</i>			
<i>Le projet de loi</i>			
<b>III - L'usage actuel des concepts d'assimilation, d'intégration et de citoyenneté .....</b>	<b>97</b>	<b>II – Quels sont les modèles d'intégration, aujourd'hui, en débat ?.....197</b>	
1 - Un constat démographique .....	97	1 - Un courant assimilationniste.....	201
2 - Le concept scientifique d'assimilation n'est pas neutre.....	103	<i>L'assimilation : le destin des immigrés</i>	
3 - Le refus politique de toute « assignation communautaire ».....	108	<i>La force du préjugé : épistémologie des racismes et des antiracismes</i>	
4. L'intégration : le vrai/faux consensus .....	113	2 - La communauté comme référence .....	231
5. La citoyenneté.....	116	« <i>L'influence qui guérit</i> »	
<i>Un concept flou et polysémique</i>		3 - Une intégration républicaine de tolérance .....	240
<i>Pour une citoyenneté de type national</i>		<i>Intégration et exclusion dans les sociétés modernes : la nation comme participation à la « communauté des citoyens</i>	
<b>IV - Discrimination, stigmatisation, racisme .....</b>	<b>129</b>	<i>Construire la solidarité en acte : le pluralisme juridique est le garant des droits de l'homme et du citoyen</i>	
1 - L'éclairage de N. Elias.....	131	4 - Un multiculturalisme raisonnable.....	261
2 - De la déformation de l'« autre » à la formation de soi.....	164	<i>Mouvement social et sujet ethnique – A propos du modèle français d'intégration républicaine</i>	
3 - Une nécessaire analyse du sens des mots .....	170	<i>Du « melting-pot » au multiculturalisme : un débat franco-américain</i>	
		<b>Conclusion .....</b>	<b>297</b>
		<i>Le contexte général</i>	298
		<i>L'apparition de plusieurs ordres de discours</i>	299

Le champ de l'immigration.....	300
Des questionnements.....	301
Les acteurs locaux de l'intégration.....	304
Les logiques en présence.....	305
L'interaction de la question sociale et culturelle .....	309
<b>Tableaux.....</b>	<b>316</b>
Tableau I : La différence culturelle en débat.....	316
Tableau II : Une approche assimilationniste.....	318
Table III : Une approche communautaire et thérapeutique.....	319
Tableau IV : Une approche intégrationniste.....	320
Tableau V : Une approche multiculturaliste .....	321
<b>Références bibliographiques .....</b>	<b>323</b>
<b>Sélection de sites Internet.....</b>	<b>335</b>
<b>Sélection de revues spécialisées .....</b>	<b>339</b>
<b>Index.....</b>	<b>341</b>