

X 49 OBSAH

Na titulní straně
výtvarník František Skála
Foto PETR JEDINÁK

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 COMICS
ZELENÝ RAOUL 101
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY
- 6 VOLBY
SLEPÉ STŘEVO NA MODRO
(Martina Coufalová)
- 10 TEST
- 12 REFLEXE
Rediguje Olga Myslivečková
- 16 OTAZNÍK
OSN POTŘEBUJE REFORMU
(Michal Novotný)
- 18 ROZHOVOR
VĚCI MAJÍ DUŠI
(Petr Volf)
- 22 SVĚT ♦ SOCIALISMUS
S TRŽNÍ TVÁŘÍ
(Václav Bartuška)
- 26 SONDA ♦ FARMY A RANČE:
BEZ SNŮ A ILUZÍ
(Jan Zvelebil)
- 34 KRÍŽOVKA

- 35 PŘÍBĚH
Z KOMÍNŮ NA HRAD
(Petr Volf)
- 36 REVIEW
Rediguje Milada Pokorná
- 38 SPOR ♦ KŘÍK
(Jan Zvelebil)
- 40 KDO JE CO
JANA KOUBKOVÁ
(Milada Pokorná)
- 42 PLNÝ PLYN
- 43 STYL
- 44 CESTOVÁNÍ
- 45 PÁNSKÁ JÍZDA
- 46 OSOBNOST ♦ UVĚŘIT LIDEM
(Andrej Bán)
- 49 DO ČERNÉHO
RECENZE TÝDNE
- 50 LABYRINT KULTURY
- 52 CAUSA
FRANTIŠEK CHVALOVSKÝ
(Pavel Kovář)
- 56 FUTURUM
- 58 HISTORIE ♦ 1953
(Petr Mareš)
- 60 A PROPOS ♦ McNAROVENINY
(Ivan Brezina)
- 62 ZA 168 HODIN

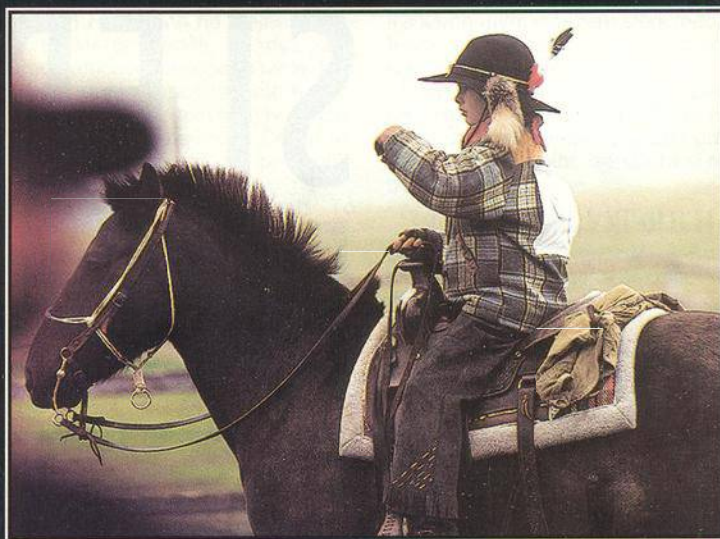


Foto JAN ŠIBIK

Kdysi byla rekreační jízda na koni nóbl kratochvílí pro lepší společnost. Dnes může do sedla každý, kdo na to má – půjčovny koní rostou jako houby po dešti. Redaktor Jan Zvelebil nabízí zážitky z několika z nich.

30

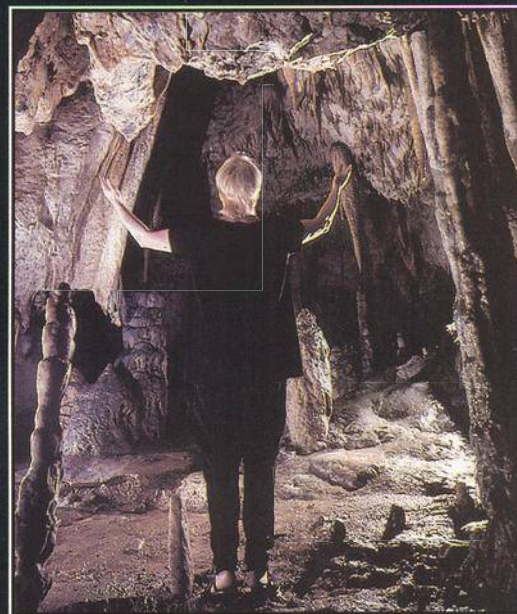


Foto PETR ZAJÍČEK

Své poslední cédéčko s názvem Absolonie natáčela jazzová zpěvačka Jana Koubková v Sloupsko-šošuvských jeskyních, v jeskyni Eliška. A podle svého tvrzení se právě zde cítila nejsvobodněji za posledních pár let.

40



Foto VÁCLAV BARTUŠKA

„Čiňané jsou národ veskrze pragmatický a pracovitý téměř neuvěřitelně. Možná taky někdy medituji o smyslu všeho-míra, já jsem je však viděl hlavně pracovat a vydělávat peníze,“ říká po svém návratu z Číny Václav Bartuška.

22

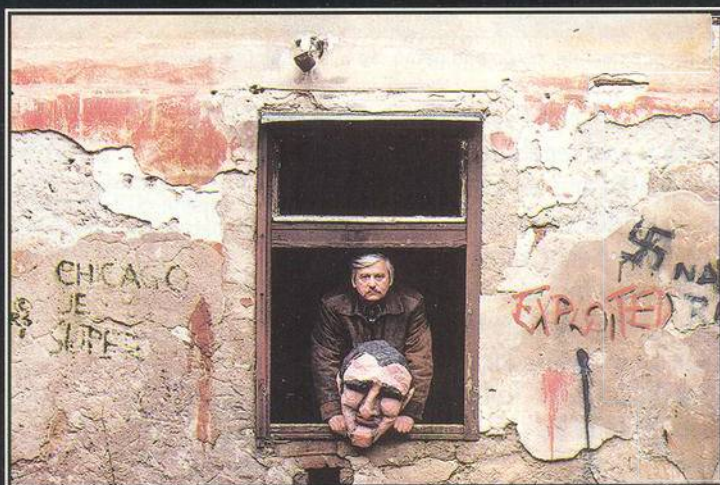


Foto ANDREJ BÁN

Nejnovější film slovenského režiséra Dušana Hanáka Papierové hlavy, jenž právě přichází do českých kin, je dokumentárním eposem o vztahu občana a moci v době komunistického režimu v Československu.

46