

To nejlepší z večerníků

Výběr z nejoblíbenějších večerníků

1. Krkonošské pohádky – Jak Trautenberg lovil v Krkonošové revíru

Režie: Věra Jordánová, vypráví: Bohuš Záhorský, účinkují: Hana Maciuchová, František Peterka, Ilija Prachař, Zdeněk Řehoř, Jaroslav Satoranský

© 1974 Česká televize *

2. Krtkova dobrodružství – Krtek a autíčko

Režie: Zdeněk Miler, výtvarník: Zdeněk Miler

© Země pohádek a. s.

3. Pat & Mat ...a je to! – Tapety

Režie: Lubomír Beneš, výtvarník: Lubomír Beneš, Vladimír Jiránek

© 1979 Ateliéry Bonton Zlín a. s.

4. Znovu u Spejbla a Hurvínka – Závod do vrchu

Režie: Libuše Koutná, výtvarník: Zdeněk Juřena, účinkují: Miloš Kirschner, Helena Štáchová, Bohuslav Šulc, Miroslav Vomela, Radko Haken

© 1974 Česká televize

5. Pohádky z mechu a kapradí – Jak Křemílek a Vochomůrka zabloudili v bedlovém lese

Režie: Zdeněk Smetana, výtvarník: Zdeněk Smetana, vypráví: Jiřina Bohdalová

© 1971 Česká televize

6. Bob a Bobek na cestách – Jak začali létat

Režie: Ivo Hejman, výtvarník: Vladimír Jiránek, vypráví: Josef Dvořák

© 2003 Ateliéry Bonton Zlín a. s.

7. O loupežníku Rumcajsovi – Jak šel Rumcajs pro mašličkovou sponku

Režie: Ladislav Čapek, výtvarník: Radek Pilař, vypráví: Eduard Čupák

© 1981 Česká televize

8. Rákosníček a jeho rybník – Jak Rákosníček odhalil velkou podvodní loupež

Režie: Zdeněk Smetana, výtvarník: Zdeněk Smetana, vypráví: Jiřina Bohdalová

© 1983 Česká televize

9. Broučci – Narodil se Brouček

Režie: Vlasta Pospíšilová, vypráví: Jan Hartl

© 1995 Krátký Film Praha a. s. Studio Jiřího Trnky,

ČFRT s Jerusalem Productions Imago, s. r. o.

10. O kocouru Mikešovi – Mikeš se učí mluvit

Režie: Josef Kluge, vypráví: Karel Höger, výtvarník: Josef Lada

© 1993 Krátký Film Praha a. s.

11. Žofka a její dobrodružství – Jak Žofka pořádala maškarní bál

Výtvarník: Adolf Born, vypráví: Petr Nárožný

© 1992 Krátký Film Praha a. s.



© 2005 Země pohádek a. s.

ČR, 2005, 90 min.



digital media production

Upozornění: Bez souhlasu nositelů autorských práv a práv výrobce je jakákoliv výroba kopií, půjčování, pronájem, veřejné provozování či televizní užití tohoto videogramu zakázáno.

