

Ghetto No.1 je Chanov. Chanov je romské ghetto.

Synonymum bezradnosti, nemohoucnosti, směsice pokrytectví a dobré míněných snah řešit takzvanou romskou otázku.

Chanov, naše noční můra, výčitka, špatné svědomí. Ale i omezenost, agrese, bezvýchodnost.

Prohlásí-li někdo, že žije v Chanově, je automaticky zařazen na nejspodnejší myslitelou sociální příčku. Je to nesmazatelné stigma. Chanov je značně herká půda – místo s nadprůměrně vysokou kriminalitou, pětadvadesátiprocentní nezaměstnaností, skoro osmdesátimilionovým dluhem na nájemném. Obrazy, které Chanov nabízí, mluví samy za sebe.

Ve filmu nechci obžalovat (pe pravdě řečeno nevím koho), nepředkládám osvícené recepty (pochybuji, že nějaké existují).

Smyslem dokumentu je nahlédnout a nechat nahlédnout za jednu neviditelnou, ale bolestně citelnou hranici v srdci bezhraničné Evropy.

zvuk miroslav hřebejk hudební režie dušan pohreb screendesign martin suja střih miroslav pergl
scénář kamera režie producent ivan pokorný koproducenti pavel melounek david prudký nils bökkamp

boekamp
& freund

OSA



DOLBY
DIGITAL



BONTON
FILM

CENTRUM
ČESKÉHO VÍDEA

First
Wings

club
12



Distribuce: Bontonfilm a.s., Nádražní 23/344, 151 34 Praha 5, tel. +420 257415 111,
www.bontonfilm.cz

ČR, 2007, 91 min, barevný

UPOZORNĚNÍ: Projekce filmu zaznamenaného na tomto DVD je povolena pouze pro domácí použití.
Toto omezení vylučuje použití tohoto DVD k jakékoli veřejné produkci, k výrobě kopíí, pronájmu,
půjčování neoprávněnými osobami, televiznímu šíření, prodeji apod.

Porušení autorských práv nebo jejich částí může být stíháno podle občanského a trestního práva.

foto & design Lukáš Urbánek & Silvie Klempererová, 2007



8590548931284