

REFLEX

O B S A H

Na titulu výtvarnice
Veronika Bromová
Foto DAVID KRAUS

3 PŘED 168 HODINAMI
4 COMICS
ZELENÝ RAOUL 166
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY

6 FENOMÉN
PLAVKY JAKO
NÁRODNÍ SVÁTEK
(Tomáš Baldýnský)

10 OTAZNÍK
KAPITÁL V KONČÍCH
(Jan Zvelebil)

12 REFLEXE
16 ROZHOVOR
ČERPADLO ENERGIE
(Petr Volf)

20 UDÁLOST
BASTA, AMERIČANI
(Miloš Čermák)

24 PORTRÉT
PRAKTICKÝ FILOSOF
(Pavel Taněv)

26 SVĚT
SMUTEK V ZEMI DĚTÍ
(Dan Hrubý, Andrej Bán)

32 REVIEW

36 **STYL REFLEX**
PLNÝ PLYN

38 **KDO JE CO** ♦ EMIL VIKLICKÝ
(Milan Tesař)

40 **DÁMSKÁ JÍZDA**

41 **PÁNSKÁ JÍZDA**

42 **INTERNET**

43 **POČÍTAČE**

44 **NA LAČNO** ♦ **BYDLENÍ**

45 **CESTOVÁNÍ**

46 **TREND** ♦ **ASKETA**
(Michaela Kádnerová)

48 **FUTURUM**

50 **PROBLÉM**
JÁ MÁM PRÁVO,
TY MÁŠ PRÁVO
(Jan Zvelebil)

52 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**

BOHUMIL LAUŠMAN
(Jiří Loewy)

60 **HISTORIE**
ZALOŽENÍ NOVÉHO
MĚSTA PRAŽSKÉHO
(Bohdan Zilynský)

64 **À PROPOS** ♦ **ZAKÁZAT**
(Jiří X. Doležal)

66 **ZA 168 HODIN**



Foto archiv Veroniky E

Výtvarnice Veronika Bromová byla jedinou českou účastnicí mezinárodní výstavy Anděl, anděl v pražském Rudolfinu. Přestože její tvorba se vymyká stylovým škatulkám a leckoho znechucuje, v ostré konkurenci se neztratila.

16

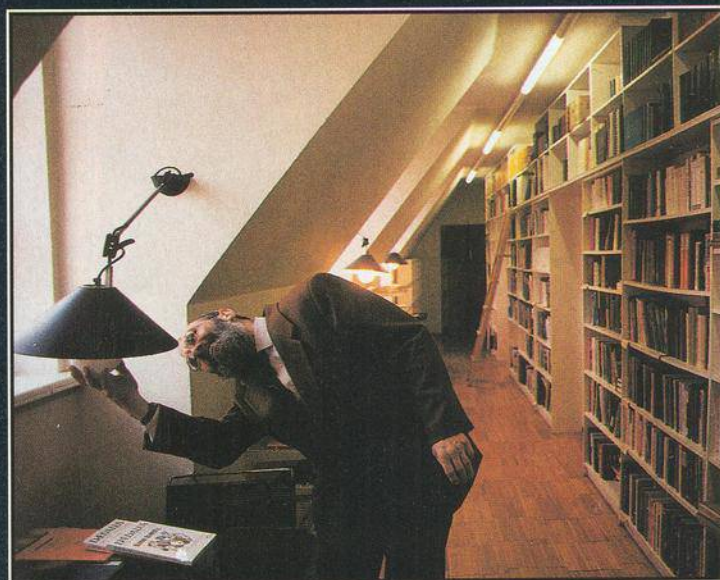


Foto PETR JEDINÁK

Ukrýt před tajnou policií a pak v samizdatu vydat písemnou pozůstalost signatáře Charty 77 a velkého českého filosofa Jana Patočky, to vyžadovalo nejen odvahu, ale také šikovnost a důvtip. Ty ing. Ivanu Chvatíkovi nechybí.

24



Repro obrazu Vincence Moršádta

Roku 1348 započal Otec vlasti, císař a král Karel IV., stavbu Nového Města pražského. Při koncipování jeho půdorysu se prý inspiroval biblickým popisem nebeského Jeruzaléma, významného ideálu křesťanské církve.

60

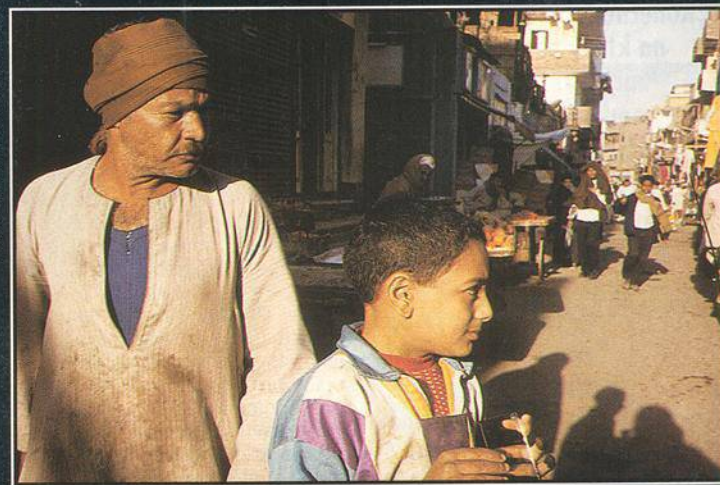


Foto ANDREJ BÁN

Po nedávném masakru nevinných turistů islámskými extrémisty se cestovní ruch v Egyptě jen pomalu vrací do starých kolejí. Co ale vlastně o Egyptě víme krom toho, že jsou v něm pyramidy, poušť, Nil a islám?

26