

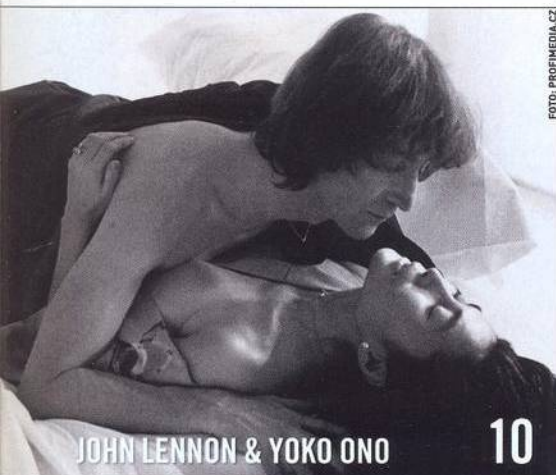


FOTO: PROFIMEDIA.CZ

JOHN LENNON & YOKO ONO

10

„Láska nás udržela, abychom přežili, i když to někdy bylo agresivní. A byly chvíle, kdy nás to málem dostalo.“



66

„Faklať Háv! Znáám! Hele, blbečci, kdyby ho sem komunisti pustili, klidně může u mě na škuneru přespat!“

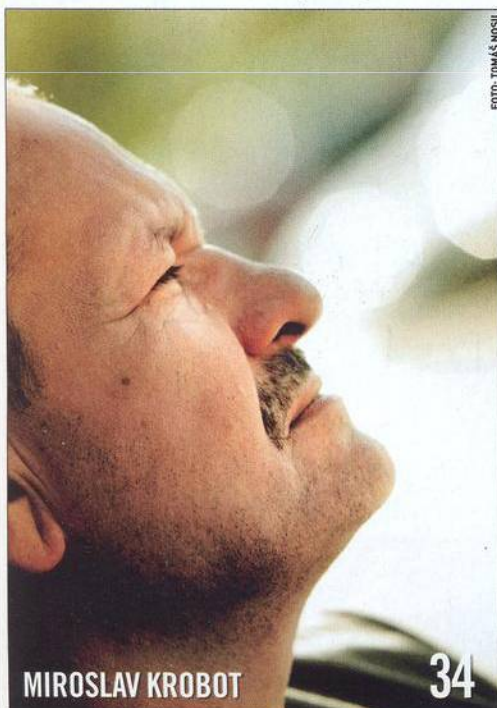


FOTO: TOMÁŠ NOSIL

MIROSLAV KROBOT

34

„Je hrozné si přiznat, jak člověk přichází o iluze. Tenkrát to byl nový druh přemýšlení, ale dneska jsme jinde.“

MARILYN MONROE

112



„To je solárko?“
Pohrdavě na to
slovo frkne.
„To už je spíš
taková mrtvolná
hněd’.“

OBSAH

TITULNÍ FOTO: TOMÁŠ NOSIL, DESIGN: JAN KUREL

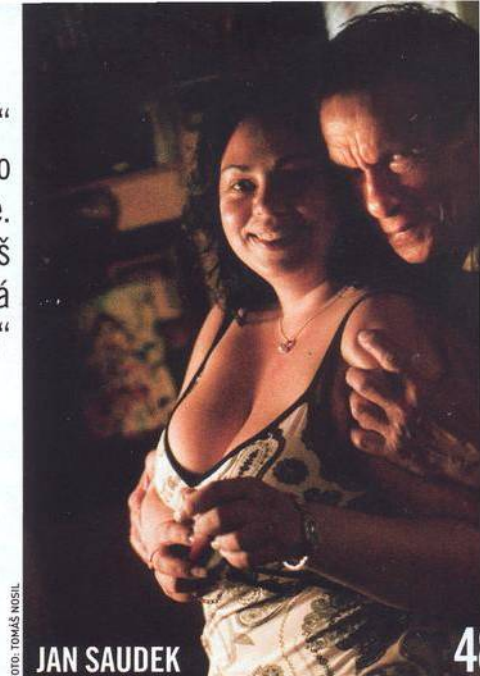
ROZHOVOR PŘEVZATÝ JOHN LENNON & YOKO ONO	10
SÁM SE SEBOU JAN KRAUS: A můžu si takhle troubit jako jelen v lese	18
DEBATA MIROSLAV KROBOT: Divný Mad'ar	34
KORESPONDENČNÍ IVA PEKÁRKOVÁ: Dvě strany ulice	40
KOMENTOVANÝ JAN SAUDEK: O dívkách a lidech	48
PING-PONG OTO KLEMPÍŘ: Sharon Stone je blbá teta	56
GENERAČNÍ PETRA NESVAČILOVÁ: New York a dvacet deka vlašáku	60
ASOCIAČNÍ VLASTIMIL TŘEŠŇÁK: Phil Marlowe nekecá zbytečně	66
KONFRONTAČNÍ FILIP REMUNDA/VÍT KLUSÁK: Nechceme gilotinovat	96
FIKTIVNÍ MARILYN MONROE: Někdo to rád mrtvé	112

ROZHOVOR PROFILOVÝ	
MICHAELA PAVLÁTOVÁ: Dát život čáře	26
ANDREA SEDLÁČKOVÁ: Nezničitelná	74
L'UBOŠ KOSTELNÝ: V každém filmu dostanu přes hubu	80
JURAJ JAKUBISKO: Byl jsem Leninem	88
ALOIS FIŠÁREK: Vypravěč příběhů	102

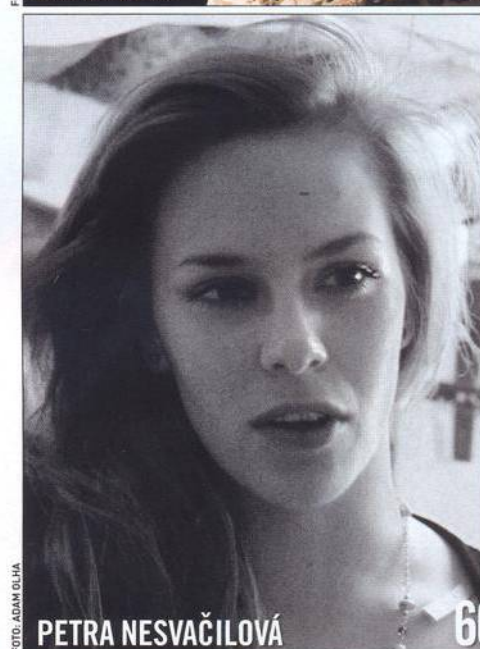
PROUSTŮV DOTAZNÍK	
LUKÁŠ TRPIŠOVSKÝ	24
LENKA KROBOTOVÁ	46
JANA STRYKOVÁ	94
JAN MAXIÁN	120

ROZHOVOR AKTUÁLNÍ	
ARI FOLMAN: Válka – to nejhloupější, co jsem zažil	108
RADU MUNTEAN/ANAMARIA MARINCA: Jít do toho naplno	122
MIKE FIGGIS: V Hollywoodu plavete v bahně	126

JAK SE DĚLÁ ROZHOVOR RENATA KALENSKÁ, TOMÁŠ POLÁČEK, ALENA PLAVCOVÁ, HONZA DĚDEK, LADISLAV VERECKÝ	130
ROZHOVOR INSTINKTOVÝ MARCELA PECHÁČKOVÁ VERSUS ROMAN LIPČÍK	140

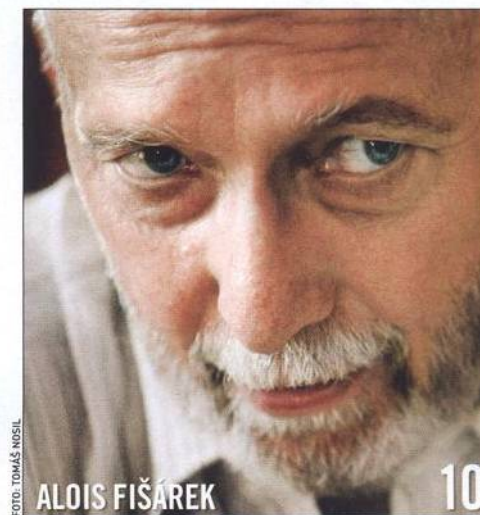


JAN SAUDEK



PETRA NESVAČILOVÁ

„Mluvím rychleji, než myslím. Řekla mi to psycholožka. A tat'ka šlel. Holt si vymýšlím slova, odmalička.“



ALOIS FIŠÁREK

„I když se něco nedaří, režisér je nervózní, se vším mlátí, huláká... střihač by měl zůstat klidný.“