

# Úsek Vltavy od zříceniny hradu Divčí Kámen k Podolsku

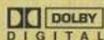
Až do Českých Budějovic dá se ještě mluvit o „staré řece“, ale pak už jsou stopy lidské činnosti patrné na každém kroku - „narovnané“ řečiště u bývalého mlýna Suchomel, velký jez v Hluboké nad Vltavou, vodní díla Hněvkovice a Kořensko, zatopené jezy a zbořené mlýny v Týně nad Vltavou... Pod vodním dílem Kořensko začíná už vzduší orlické přehrady. Obec Hladná byla zaplavena jen částečně, ale pak až k Podolsku je řeka pod vodou i se všemi samotami, vesnicemi, elektrárnami i mlýny. Na starých fotografiích i filmech, získaných převážně od amatérů, jsme se pokusili alespoň částečně ukázat, jaký byl život na řece i kolem ní předtím, než se v roce 1960 z malebné krajiny stalo velké a hluboké jezero.



- 19.díl: *Divčí Kámen - Boršov - Planá - Rožnov - České Budějovice*
- 20.díl: *Slalomová dráha v Českém Vrhném - Bavorovice - jez v Hluboké nad Vltavou*
- 21.díl: *Film „Život řeky“ (1983) o zčásti zmizelé plavecké obci Purkarec a zatopených osadách Jaroslavice a Buzkov*
- 22.díl: *Hluboká - Poněšice - Purkarec*
- 23.díl: *Jaroslavice - Buzkov - Hněvkovice - Týn nad Vltavou*
- 24.díl: *Film „Vodní dílo Hněvkovice - Kořensko“ (1990)*
- 25.díl: *Plavba z Týna nad Vltavou - soutok s Lužnicí - vodní dílo Kořensko*
- 26.díl: *Babice - Újezd - Hladná - Nový Mlýn*
- 27.díl: *Bývalé osady, samoty a mlýny: Staněk, Břehák, Rejskov, Zelená, Růžička, Horní a Dolní Lipoosko, Horní Kotánek, Bouda, Trubáček, Drastek, Podolsko*

Připravili: Karel Časlavský, Pavel Vantuch

Spolupracovali: Vítězslav Čížek, Václav Dort, Václav Fiala, Václav Myslík, Václav Nosek, František Seidl, Otakar Svoboda



Titulky české

zvuk český 2.0

délka: 171 min.

rok výroby: 2001+2002

© 2001, 2002 Česká televize

Distribuce: Bontonfilm a.s., Nádražní 23/344 / Bazdřehova 2, 151 34 Praha 5, Tel.: 257 415 111-2, fax: 257 415 113, www.bontonfilm.cz

Upozornění: Projekt litmu zaznamenaného na tomto DVD je povoleno pouze pro domácí použití. Toto omezení vylučuje použití tohoto DVD k jakémukoli veřejné produkci, k výrobě kopii, pronájmu, půjčování neoprávněnými osobami, televiznímu šíření, prodeji apod. Porušení autorských práv nebo jejich částí může být stíháno podle občanského a trestního práva.

