

OBSAH

1. ČÁST: ANATOMIE A FYZIOLOGIE HLASOVÝCH ORGÁNŮ	5
1 Ústrojí dechové	5
2 Ústrojí fonační	7
2.1 Rezonátory	8
3 Ústrojí artikulační	9
3.1 Násadová trubice	9
2. ČÁST: PĚVECKÁ TECHNIKA	10
4 Pěvecký postoj	10
5 Uvolňování dolní čelisti	11
6 Pěvecký dech a dechová opora	12
6.1 Zadržení dechu	12
6.2 Dechová opora	13
6.3 Návnik dechu	13
7 Hlasové nasazení	15
8 Rezonance	16
8.1 Hlavová rezonance	17
8.2 Hrudní rezonance	17
8.3 Smíšená rezonance	17
9 Rejstříky	18
10 Artikulace	20
10.1 Fonetika samohlásek	20
10.2 Fonetika souhlásek	22
11 Legato	24
12 Pěvecká artikulace	25
13 Hlasový rozsah	26
13.1 Hlasové obory	27
14 Rozezpívání a hlasová cvičení	28
15 Hlasová hygiena	29
15.1 Hlasová technika	29
15.2 Duševní hygiena	29
15.3 Prostředí a životospráva	29
16 Hlasové chyby	31
17 Názorné metodické pokyny	33

3. ČÁST: PRÁCE S DĚTSKÝM HLASEM.....	34
18 Dětský hlas	34
19 Mutace.....	36
20 Výuka zpěvu na ZUŠ	37
20.1 Výběr žáků pro pěvecká oddělení ZUŠ	37
20.2 Vzdělávací plány ZUŠ.....	38
21 Výběr a nácvik repertoáru	39
21.1 Písňová literatura	40
22 Hlasová výchova v dětském sboru.....	42
23 Komorní zpěv	43
Použitá literatura	44