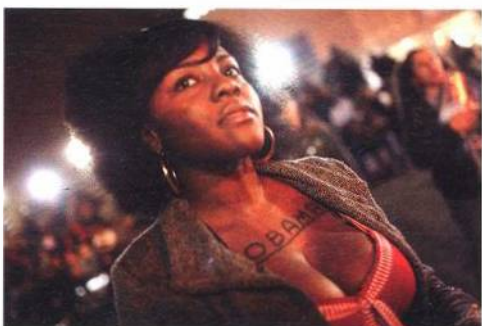


TREFA DO ČERNÉHO

46-08

Po prolisťování Reflexem mě nejvíce zaujaly Vaše (Jana Šibíka – pozn. red.) fotografie z amerických voleb. Jsou plné emocí, očekávání a radosti. Když si prohlížím Vaše fotografie, mám pocit, že jsem byl na těch místech s Vámi. Občas kupuji i Týden a Respekt, ale takové jedinečné fotoreportáže vidám pouze od Vás.

JAROSLAV VÁLA



Sikoia Amiková v Harlemu

JAKOBÍNI Z DOBRŘÍŠE

45-08

Napsal jste (Petr Bílek – pozn. red.) ve svém článku, „... že je vlastně dobře, že Halas zemřel několik měsíců předtím“ (F. H. zemřel 27. 10. 1949 a pracovní konference Svazu československých spisovatelů se konala v lednu 1950 – pozn. red.). Myslím, že ne. Uměl by se obhájit. A jako můj děda z nebe i já, vnučka ze Země, posílám nedělní odpuštění.

KATEŘINA HALASOVÁ

LANGER A DĚLNÍCI

47-08

Jsem Vám (Jiřímu X. Doležalovi – pozn. red.) vděčný za Vaše vytrvalé protifašistické a protikomunistické názory. Příští rok je to dvacet let, co máme v České republice demokracii, tedy stejné období, po kterém byla prvorepubliková demokracie přerušena nacismem a později komunismem. Je v zájmu nás všech, aby se na ulicích zase nehajlovalo a Reflex nebyl tajně xerografickým samizdatovým časopisem.

JAKUB JEŽEK

SVĚTSKÝ

46-08

Cirkusáci musí být v praktickém životě realisté, protože musí tvrdě pracovat. O to víc se v hovoru vznášejí mimo realitu. Je to vždycky směsice



Svět Jiřího Berouska

furiantství, vytahování, vychloubání kombinovaná s naprosto upřímným vymýšlením.

Vím, o čem mluvím. Několik let jsem se mezi nimi pohyboval a natočil celé dějiny českých cirkusů a varieté v desetidílném dokumentárním seriálu Lidé z manéže. Rodu Berousků jsem se věnoval několik let (1999–2002). Jezdil jsem za nimi na štace a celou historii jejich rodu představil v několika dílech.

Samozřejmě že Berouskovi, stejně jako Wertheimové, byli kdysi koňskými handlíři, tedy obchodovali s koňmi. Stejně jako je pravdou, že existuje romská rodina Berousků. S tím Jiří Berousek nic nenadělá, protože jsou to fakta. Stejně jako nic nemůže dělat s jakousi žalobou, kterou rozhořčeně hodlá podat na jakéhosi novináře Břetislava Rychlíka, jenž prý napsal článek o tom, že Berouskové byli Cikáni a kradli koně. To prostě proto, že žádný takový článek jsem nenapsal ...

BŘETISLAV RYCHLÍK

STOPTIME MILANA TESAŘE

45-08

S pobavením jsem si přečetla o geniálním nápadu prezentovat vojenskou přehlídku jako dárek k narozeninám. Dobré!

Já jsem se narodila 27. 10. v Hodoníně a mé rodné město mi k narozeninám každoročně pořádá slavnostní průvod s ohňostrojem, vždy v předvečer státního svátku. Lepší?

RENATA KMENTOVÁ



ON-LINE

KOREKTNÍ NEKOREKTNOST PETRA HOLCE

Se mnou i beze mě

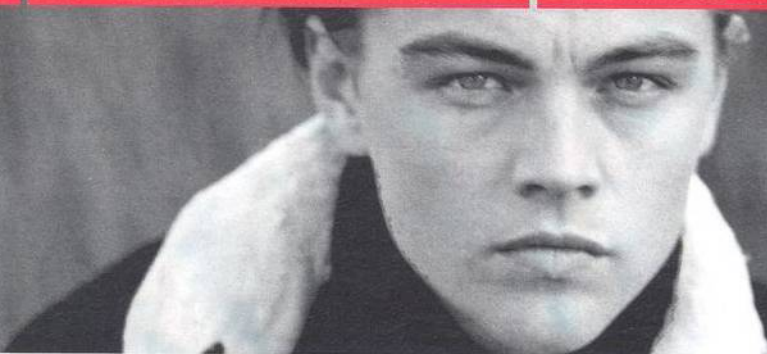
28. 11. 2008

No aby to nedopadlo jen tak, že Libertas sebere ODS právě tolik voličů, aby odstavili ODS od jakéhokoliv dění po příštích volbách, a přitom pětiprocentní klauzuli pro vstup do Parlamentu Libertas taky nepřekročí ... Já to vidím jako celkem pravděpodobnou variantu.

P. S. Je mi líto, ale Klaus je pro mě velké zklamání – on se nesnaží pozvednout pravcovou politiku, on se jen snaží udělat cokoliv, co poškodí Topolánka. Osobní animozita, přehnané ambice, které z titulu funkce prezidenta není možné realizovat ... Smutný konec dříve respektovaného politika ...

STONE PILOT

Předplatné objednávejte telefonicky na číslo 541 233 232 nebo na www.predplatne.reflex.cz



NA TITULU AMERICKÝ HEREC LEONARDO DiCAPRIO
FOTO ANNIE LEIBOVITZ / CONTACT PRESS IMAGES

REFLEX



ZA ZEĎ NESMÍŠ

24

Bílí obyvatelé Jihoafrické republiky žijí velice izolovaně a bojí se o svoji budoucnost, mnozí také odcházejí žít jinde



ŘEŠENÍ: SEBEVRAŽDA

34

I takový krok, jako je sebevražda, podléhá módním vlnám a dá se říci, že i malé popudy bývají nakažlivé



BÍLÉ ALBUM

52

Deváté oficiální album Beatles se netočilo v dobré atmosféře, přesto před 40 lety vznikla výjimečná nahrávka

ANALÝZA

6

PREZIDENT REPUBLIKY? JIŘÍ PAROUBEK

TEXT BOHUMIL PEČINKA

Výmluvným titulcem začíná politický komentátor Bohumil Pečinka svou analýzu současné společenskopolitické situace. Co tedy může vynést současného předsedu ČSSD na post prvního muže země? Je to především znejistění slabších sociálních vrstev, které potvrzují starou politickou pravdu, že k volbám chodí hlavně ti, co jim teče do bot. Svou roli sehrává také duševní impotence ODS, jež není schopna pochopit posuny společenských nálad, a navíc není schopna ukočírovat nenasytnost některých svých členů ve funkcích, především z krajů. Závěr zní, že neudělají-li socialisté nějakou velkou botu, mapa Česka na delší dobu nabude oranžových nádech.

ROZHOVOR

18

KOMPOST DOMA JEŠTĚ NEMÁM

TEXT DARINA KRÍVÁNKOVÁ

Herec Leonardo DiCaprio byl od dětství obrovský talent a ve čtyřiatřiceti letech, kdy jiní ještě ani nezačali, si může říci, že jej dokázal řádně zúročit. V rozhovoru přiznává,

že v prezidentských volbách dal hlas Obamovi a že je mu blízký environmentalistický přístup ke světu. Dušuje se, že odpad třídí.

ROZHOVOR

46

JSME ČEŠI, TAK NADÁVÁME NA ČECHY

TEXT MAREK STONIŠ

Karel Steigerwald je znám především jako břitký komentátor listu MF Dnes. Nikdy však nezanechal psaní divadelních her a jeho poslední opus právě slaví úspěch na prknech pražského divadla La Fabrika. Groteska Políbila Dubčka je o československém osmašedesátém, jak jej dramatik zažil a viděl.

CAUSA

66

FBI

TEXT LADISLAV NAGY

Jen málo lidí neví, co se skrývá pod třemi písmeny FBI. Podle jedné organizace, jejímuž doзору a režii neunikne ani myš na druhém konci světa, podle druhých neobratný kolos, jenž snadno přehlédne, že se jakási letadla chystají naletět do newyorských mrakodrapů. Pravdivou odpověď je nejlepší hledat v dějinách této instituce, pro niž aktivně pracoval i Elvis Presley.

ČESKÉ OSUDY

72

NEJZNÁMĚJŠÍ ČECH V N. Y.

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Vratislav Botur byl v únoru 1948 student. Emigraci do Německa vzal osud do svých rukou a nakonec skončil ve Spojených státech, kde se stal velmi úspěšným tenisovým trenérem. Jeho rukama prošly talenty i celebrity, například John McEnroe a Robert Redford.

GENIUS LOCI

76

MUMBAÍ

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Pákistánští teroristé řádili v Indii na místě, které symbolizuje proměnu země v moderního globálního ekonomického hráče.

À PROPOS

80

BOŘEK STAVITEL JE EKOMANIAK

TEXT MILAN TESAŘ

Animovaný seriál pro děti se dočkal převodu do životní velikosti a ztvárnění ve florbalové hale. Obřích rozměrů jako by tím nabýly i jistě, řekneme, mentální defekty diktátorského stavitele, jenž si libuje v komandování stavebních strojů.