

# Inhalt

## DIE ROSENBERGER ZWISCHEN LEGENDE UND WIRKLICHKEIT

Prolegomena <i>Jaroslav Pánek</i>	18–21
Die Rose der Rosenberger <i>Petr Pavelec</i>	22–29
Der Rosenberger Reiter <i>Jiří Kuthan – Petr Pavelec</i>	30–33
Ahnentafel	34–35

## DIE ROSENBERGER IN MITTELEUROPA UND DER BÖHMISCHEN STÄNDEGESELLSCHAFT

### DIE HERREN VON ROSENBERG – SKIZZE DER FAMILIENGESCHICHTE

*Jaroslav Pánek – Robert Šimůnek – Vratislav Vaníček*

*Wok I. von Rosenberg († 1262)*

*Vratislav Vaníček*

*Peter I. von Rosenberg († 1347)*

*Robert Šimůnek*

*Ulrich II. von Rosenberg (1403–1462)*

*Robert Šimůnek*

*Wilhelm von Rosenberg (1535–1592)*

*Jaroslav Pánek*

*Peter Wok von Rosenberg (1539–1611)*

*Jaroslav Pánek*

### TERRITORIALENTWICKLUNG, SIEDLUNGSSTRUKTUR UND RESIDENZEN

Territorientwicklung des rosenbergischen Dominiums <i>Aleš Stejskal – Robert Šimůnek</i>	106–121
---	---------

Burgen der Rosenberger <i>† Tomáš Durdík</i>	122–139
---	---------

Ausgewählte Residenzen der Rosenberger im 16. Jahrhundert <i>Petr Čbortěbor – Anna Kubíková – Vlastislav Ouroda – Ludmila Ourodová-Hronková</i>	140–151
--	---------

Städte und Städtchen als Stützpunkte der Herrschaft der Rosenberger <i>Vladislav Razím</i>	152–165
---	---------

Rosenbergische Klöster und Nekropolen <i>Robert Šimůnek</i>	166–173
--	---------

### WIRTSCHAFTLICHE UND SOZIALE ZUSAMMENHÄNGE IM DOMINIUM DER ROSENBERGER

Stadtbürger und Untertanen, Handwerk und Zünfte, Verwaltung und Selbstverwaltung <i>Jaroslav Čechura</i>	174–185
---	---------

Teichwirtschaft der Rosenberger in der Region von Wittingau <i>Václav Rameš</i>	186–197
--	---------

Münztätigkeit der Herren von Rosenberg im 15. und 16. Jahrhundert <i>Petr Vorel</i>	198–207
--	---------

Finanzen der letzten Rosenberger <i>Aleš Stejskal</i>	208–213
--	---------

## BILDUNG UND KULTUR AM ROSENBERGER HOF

Residenz und Hof der Rosenberger <i>Robert Šimůnek – Aleš Stejskal</i>	214–219
---	---------

Literatur und literarische Kultur im Kontext der Rosenberger <i>Václav Bok</i>	220–235
---	---------

Bibliothek der Rosenberger <i>Lenka Veselá</i>	236–243
---	---------

Bildung der Rosenberger und das Schulwesen in ihrem Dominium <i>Martin Holý – Robert Šimůnek</i>	244–251
---	---------

Alchemie, Astrologie und Naturerkenntnis im Umfeld der letzten Herren von Rosenberg <i>Ivo Purš</i>	252–265
--	---------

Die Rosenberger und die Musik <i>Martin Horyna</i>	266–273
---	---------

Feste am Hof der Rosenberger <i>Anna Kubíková – Zuzana Vavřerková</i>	274–277
--	---------

## BILDENDE KUNST UND KUNSTHANDWERK IM DOMINIUM DER ROSENBERGER

### ARCHITEKTUR UND VERWANDTE KÜNSTE

Architektur im Rosenberger Dominium bis zum Anfang des 15. Jahrhunderts <i>Jiří Kuthan</i>	280–293
---	---------

Kirche St. Veit in Krumau und die Architektur um 1400 im Herrschaftsgebiet der Rosenberger <i>Roman Lavička</i>	294–299
--	---------

Spätgotische Sakralarchitektur im Rosenberger Dominium <i>Roman Lavička</i>	300–325
--	---------

Mittelalterliche Wandmalerei im Dominium der Rosenberger <i>Petr Pavelec</i>	326–351
---	---------

Sakralarchitektur in der Zeit der letzten Rosenberger <i>Ondřej Jakubec</i>	352–359
--	---------

Profanarchitektur der letzten Rosenberger <i>Ivan Prokop Muchka</i>	360–367
--	---------

Sgraffito-Fassaden im rosenbergischen Dominium <i>Petr Pavelec</i>	368–379
---	---------

Rosenbergische Gärten <i>Sylvia Dobalová – Jiří Olšan</i>	380–385
--	---------

### MALEREI

Mittelalterliche Tafelmalerei im Rosenberger Dominium <i>Roman Lavička</i>	386–419
---	---------

<i>Meister des Wittingauer Altars</i> <i>Jan Royt</i>	396–399
--	---------

Die Rosenberger und die Buchmalerei <i>Milada Studničková</i>	420–435
--	---------

Gemälde in den Residenzen der letzten Rosenberger <i>Blanka Kubíková</i>	436–445
---	---------

### BILDHAUEREI

Mittelalterliche Bildhauerkunst im Dominium der Rosenberger <i>Roman Lavička</i>	446–471
---	---------

Bildhauerkunst der Renaissance im rosenbergischen Dominium <i>Jan Chlábec</i>	472–485
--	---------

## INTERIEURS DER RESIDENZEN UND KUNSTHANDWERK

Kulturelles Umfeld der Rosenberger in der Frühen Neuzeit <i>Eliška Fučíková</i>	486–497
Interieurs der rosenbergischen Residenzen im 16. Jahrhundert und heute <i>Luďmila Ourodová-Hronková - Zuzana Vavřková</i>	498–525
Kleidung am Hof der letzten Rosenberger <i>Milena Hajná</i>	526–533

## VON DER TRADITION ZUM VERMÄCHTNIS

Familienditionen der Herren von Rosenberg <i>Robert Šimůnek</i>	536–543
„De Rosenbergiis Bohemis plura sunt controversa.“ Die Rosenberger in der adeligen Erinnerungskultur des 17. Jahrhunderts <i>Petr Matá</i>	544–551
Die Schwarzenberger im 19. Jahrhundert – Erben der Herren von der Rose? <i>Zdeněk Bezcený</i>	552–555
Vorstellungen über die Rosenberger im „Gedächtnis“ der Literatur und des Theaters im 19. und 20. Jahrhundert <i>Martin Gaží</i>	556–567

## BIBLIOGRAPHIE

Verzeichnis der im Anmerkungsapparat und der Bibliographie verwendeten Abkürzungen	568–612
Ausstellung Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami [Die Rosenberger: Die böhmischen Magnaten und ihr Weg durch die Geschichte], 18. 5. – 21. 8. 2011	613–614
Ausstellung Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami [Die Rosenberger: Die böhmischen Magnaten und ihr Weg durch die Geschichte], 18. 5. – 21. 8. 2011	615–622
Abbildungsverzeichnis	623–638
Personenregister	639–648
Ortsregister	648–651