



Vážené čtenářky a čtenáři

Poobědval jsem s bývalým německým kancléřem Gerhardem Schröderem. Kamarádi se z nás nestali. To je důvod, proč jsem začal obdivovat české politiky. Nepřestává mi vrtat hlavou, jak se jim daří na všech těch oficiálních rautech nasbírat tolik přátel. A že jich mají! Stačí si prohlížet publikované fotografie například předsedy české sociální demokracie. Po jeho boku se střídají slavní a mocní tohoto světa jako svatí na orloji. Tkví tajemství v osobnostním magnetismu našich činitelů, nebo v jejich bezostyšnosti? Zvolte druhou možnost a nebudete se mýlit. Nemyslete si ale, že jde o nezvladatelnou a bezelstnou sběratelskou mánii. Tahle hltavost má velmi praktické cíle. Dovolí Vám pak v budoucnu někdy, kdo ví, třeba si u vydavatele postěžovat na neposlušné novináře v redakci některého z jeho periodik. Požalovat si u něj jako u starého kamaráda, se kterým jste strávili všeho všudy hodinku u kafe, to je něco pro českou národu. Nejsme zvyklí přímo a bez klíček napsat: ten a ten mne proto a proto šlve, potrestejte ho. Raději tak nějak po sousedsku měkce naznačíme, že něco není v pořádku. Však on už se dovítí! Ještěže většinu českých tištěných médií nevlastní Češi, kteří tomuto typu bontónu bez mrknutí oka rozumějí. V Německu nebo ve Švýcarsku se tomu, chválabohu, ještě od nás nestačili naučit, takže ruku nemyje. Myslím, že média v cizích rukou jsou v současné době velmi důležitou pojistkou demokracie v této zemi. Podívejte se na Českou televizi nebo Český rozhlas.

Nerad, ale přiznám se. S bývalým kancléřem jsem na setkání ke 175. výročí firmy Ringier, jejímž je poradcem, neprohodil ani slůvko. Co je však naprosto neodpuštělné, ani fotka neexistuje.

Petr Bielek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

KDYŽ JDE POLICAJT SEDĚT 9 – 08

Odpovědi Petra Koňářika potvrzují to, co každý jenom trochu informovanější ví už dávno: Policie České republiky je v totálním rozkladu řadu let. Petr Koňářik si až do svého zadržení samozřejmě nepřipouštěl, v jakém prostředí se pohybuje, jak jej deformuje, poněvadž nevychází z údivu, že něco takového – činnost orgánů v trestním řízení – může bez problémů kdykoli semlít i jeho.

Jistě nelze schvalovat výrobu justičních omylů, ovšem Petr Koňářik k nim – s vysokou pravděpodobností – přispíval, aniž si to možná uvědomoval. V každém případě je dobře, že rozhovor Jiřího X. Doležala vyšel.

FRANTIŠEK SCHULMANN



Bývalý policista Petr Koňářik

LUPOU ALEŠE MIKLÍKA 12 – 08

Zaráží mne, že šéfredaktor serveru Lupa.cz o českém Internetu nerozlišuje tištěná a internetová média. V tomto případě redakce MF DNES a redakce iDNES.cz.

1. V magazínu ONA DNES nikdy nevyšel článek s prostitutkou, do něhož se tak obouváte. Rozhovor s prostitutkou vyšel ve čtvrté části Magazínu DNES jako součást velkého tématu Tabu v sexu. Upoutávka na tento rozhovor (a o pár dnů později celý text) vyšla na serveru ONA.iDNES.cz.

2. Stejně tak žádá z redaktorek magazínu ONA DNES nikdy nenapsala otevřenou zprávu, že se „zřejmě stane luxusní společnicí a bude za vodou“. Článek vyšel rovněž (a pouze) na serveru ONA.iDNES.cz.

Obě redakce (novinová a internetová) sice v rámci vydavatelství úzce spolupracují, ale jde o zcela samostatné redakce s odlišným výběrem témat, odpovídajícím specifikům titulu.

MARTINA RIEBAUEROVÁ
ZÁSTUPKYNĚ ŠÉFREDAKTORA MF DNES

KOŮŘ 12 – 08

V obecné rovině souhlasím s Fefikem, přestože cigarety nekouřím vůbec. Masově vyhnat kuřáky před hospody se mě dotýká jako nekuřáka mnohem více, než když by zůstali izolováni v restauracích. Můžu si totiž dobrovolně vybrat, jestli půjdu do zakoupeného prostoru, nebo ne. Na rozdíl od chůze po ulici, kde na výběr nemám. A co se týká kouření na zastávkách, tam se kuřákům nedá snad až na jejich bezohlednost vytknout vůbec nic. Když jsme jim dali přímo

11-04-2008



pod jízdni řady odpadkové koše s vestavěnými popelníky, tak nenadávejme kuřákům, ale sami sobě. Naše blbost. S prominutím.

LUKÁŠ VEVERKA

RADIOALTERNATIVA 12 – 08

Aniž bych si potřeboval čechrat pírkou, jsem naprosto přesvědčen, že Radio Wave je suverénně hudebně nejprogresivnější v Česku. Stačí sledovat hudbu ve světovém kontextu, a ne jen IFPI. A fakt, že nám proto jdou prakticky všechny strany po krku, mě bohužel nutí reagovat i na Váš (Jana Potůčka – pozn. red.) článek. Chtěl bych totiž věřit, že Vám jde především o to, aby u nás fungovala rádia, která nehrají jen to, co jim cpou firmy, a jež dávají prostor hudbě, která ve světě funguje a je na piedestalu každého kulturnějšího média, ale u nás jí ze strachu nikdo nedává prostor. Devadesát procent toho, co hraje, nikdo jiný nehraje, zároveň to není bujabeza, ale pečlivý výběr hudby, která je to nejlepší, co současná světová scéna nabízí.

TOMÁŠ TUREK

HUDEBNÍ DRAMATURG

ČESKÝ ROZHLAS 4 – RADIO WAVE



V Radiu Wave

ON-LINE

Zklamal Vás ministr Schwarzenberg v kauze Čunek?

2. 4. 2008

Neměl to pan Čunek prokázat panu knížeti ještě před tím, než se do vlády vrátí? (Majetkové poměry – pozn. red.) Teď už je to vlastně úplně jedno.

FERDA

Ankety se k 4. dubnu zúčastnilo 2775 hlasujících, z nichž 53 procent zklamalo, 16 procent ne a 30 procent si počká na další vývoj.

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

REFLEX

NA TITULU TANEČNICE TEREZA BONNET-ŠENKOVÁ

FOTO DAVID KRAUS

DĚKUJEME SPOLEČNOSTI JABLONEX GROUP, A. S., ZA ZAPŮJČENÍ KOLEKCE ŠPERKŮ A HUDEBNÍMU DIVADLU KARLÍN ZA ZAPŮJČENÍ KOSTÝMU A PROSTOR K FOTOGRAFOVÁNÍ



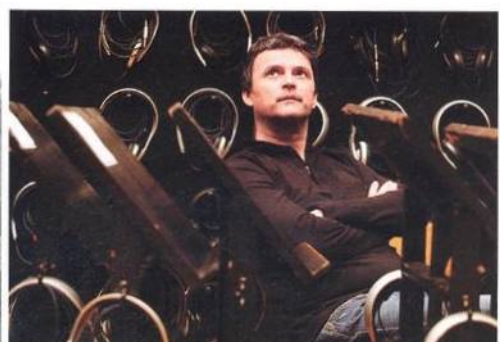
MORAVA OPLODŇUJE SVĚT 30

Na kliniky reprodukční medicíny v Brně a ve Zlíně proudí neplodné cizinky, aby za slušný peníz konečně otěhotněly



INVAZE 68 48

JOSEF KOUDELKA (s fotoaparátem) pořídil nejucelenější fotografický soubor zachycující první dny okupace ČSSR v roce 1968



HLEDÁNÍ PÍSNIČKY 62

Umění jazzového basisty ROBERTA BALZARA přesvědčilo slavného kytaristu Johna Abercrombieho, aby hrál na jeho desce

LISTY CYRILA HÖSCHLA 22

NABRUSTE SI MOZEK

TEXT DAVID GRUBER

Tlak dnešního pracovního i životního tempa s nejedním z nás zacvičí, a i když se pod jejich tlakem úplně „nesypeme“, můžeme unikem před nimi klidně propást šanci na vzestup. Jednou z možností, jak život zefektivnit, a přitom jej nezaneřádit módním pseudomanažerským balastem, je rychločtení.

ROZHOVOR 24

KOLO KOLO MLÝNSKÝ

TEXT HONZA DĚDEK

Tanečnice Tereza Bonnet-Šenková získala jako dosud jediná Češka angažmá ve slavném pařížském kabaretu Moulin Rouge. Dnes už je zpět doma, ale vzpomíná s chutí.

DROGY 28

JOINTU HEIL!

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

JXD objevil ve středočeských Neratovicích něco nevidaného – skiny kouřící trávu. Účinek, jež tato bohublá činnost na ně měla, byl společensky více než kýžený – byli jako beránci.

AKCE 34

HISTORKY Z NATÁČENÍ

TEXT JAN POTŮČEK

Redakční specialisté na guerillové marketingové akce v zájmu Reflexu, dvojice Doležal – Potůček, vyrazili na konkurs, který vypsal připravovaná digitální televize Z 1. Bavili se výborně, byť, jak konstatovali, plkat o ničem se neomezeně dlouho nedá. Zdá se, že televizní průpravu bezchybně zvládli.

CZ 2008 37

JAK PRACUJEME

Poslední část seriálu mapujícího změny, jimiž jsme po Listopadu prošli, osvětluje dnešní život, jak se odehrává ve „sféře nutnosti“, řečeno s Karlem Marxem. Jak to vypadá, rozpor mezi prací a kapitálem zaplatť pánbůh ještě nějakou dobu vydrží.

CAUSA 74

FRANTIŠEK KRIEGL

TEXT VÁCLAV TIKOVSKÝ

Životní příběh neohroženého lékaře, známého „španěláka“, který jediný nepodepsal Moskevský protokol. Šlo o potupný dokument

„legalizující“ pobyt sovětských vojsk na československém území po srpnu 1968. Ostatní protagonisté pražského jara, Mlynář, Dubček, Svoboda, se kremelským vládcům vzepřít nedokázali.

BEZ OBALU 80

VOLALI Z OKNA, AŽ SE VRÁTÍME

TEXT MILAN ŠÍMA

Premiér Mirek Topolánek naposled vzedmul hladinu emocí, jak to jen on umí, na jednání tripartity. Šlo o důležitou věc, stravenky, jež jsou trochu „sockové“, ale má je rád i Marek Dalík. O setkání vypráví předseda Odborového svazu horníků Jan Sáběl, který Topolánka zná ještě z dob, kdy se „jeho sláva“ omezovala na ostravský region.

GENIUS LOCI 84

ČÍNSKÁ ČTVRŤ

TEXT ONDŘEJ FORMÁNEK

Tahle část největšího města Spojených států byla svého času pěkně divoká. Zachycuje to i slavný snímek Martina Scorseseho Gangy New Yorku. Dnešní čínský genius loci zde bude v budoucnu jistě vystřídán. Čím, není zatím zcela jasné.