



Vážené čtenářky a čtenáři

Málokdo si toho všiml. Reflex patří k největším mecenášům mladého českého umění. Letos jsme potřetí generálním partnerem prestižní Ceny Jindřicha Chalupeckého pro mladého výtvarníka do pětaticeti let. A kolikátou cenu nejlepšímu herci na festivalu divadelních škol Zlomvaz udělujeme, už přesně nevědí asi ani mladí organizátoři z katedry produkce DAMU v Praze. Souhrnná částka, již jsme investovali do české kreativity, dosahuje několikamilionových hodnot.

Letošní Zlomvaz začíná 4. června a po patnácti letech existence se nespokojuje s tím, že v Disku běží jedna inscenace za druhou. Srovnávání práce pražských, brněnských a bratislavských čerstvých divadelníků se vyřine do pražských ulic a přizve ke spolupráci i studenty jiných uměleckých škol. V Řetězové ulici se tak například klaunerie a pouliční divadlo sejdou s výtvarnými instalacemi. Právě tato syntetická vize nás brzy po přelomu letopočtu vedla k tomu, že jsme oslovili vedení DAMU, FAMU, VŠUP a AVU a nabídli jim spolupráci na velkém letním projektu, jenž by pomohl formování generační platformy ve všech uměleckých oborech. Bohužel se ukázalo, že tehdy byla vůle ke spolupráci pramalá, a jediný, kdo se odhodlal ke vstřícné odpovědi, byla DAMU. Naplňuje mne proto uspokojením, že se náš záměr začíná uskutečňovat z potřeby všech zúčastněných. Nevím, jestli mladé tvůrce žene do houfu vzrůstající tlak okolního ekonomického prostředí, nebo zda jsou jejich motivy spjaté se snahou nacházet společně snáze vnímatelny adresáta. Ať je tomu jakkoli, jsem velmi spokojen, že Reflex je tam, kde se něco zajímavého a nového děje.

Být mecenášem je povznášející pocit.

Petr Bílek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

OBORA HVĚZDA

21-08

V článku je chybně uvedeno, že obora Hvězda spadá do péče MČ Praha 6. Správně: ze zhruba 90 ha je asi 81 ha les – tzn. pozemky určené k pěstování lesa (i když se jedná o les zvláštního určení – tzn. ne hospodářský) –, práce řídí odbor ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy a fakticky provádí organizace Lesy hl. m. Prahy, 8,5 ha (průhledy a parter) je ostatní veřejnou zelení a opět zahradnické práce zadává odbor



Věž studánky Světlouška v oboře

ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy prostřednictvím vybrané zahradnické firmy. Praha 6 má s Hvězdou společnou pouze lokalitu, že se v obvodě Prahy 6 nalézá.

Hlavní město Praha se dle Zásad péče o zeleň v hl. m. Praze stará o plochy I. kategorie (kam i Hvězda přísluší).

Viz usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy 17/4 ze dne 25. 4. 1996.

ING. VÁCLAVA ČERMÁKOVÁ

VEDOUČÍ SEKRETARIÁTU RADNÍHO HL. M. PRAHY
PRO OBLAST ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ

PAŘÍŽ PODLE JANA ŠMÍDA

Děkuji panu Šmídovi za krásného průvodce Paříží a nebojte, jestli se tam potkáme, tak si ten přehýbaný, zmačkaný, ušmudlaný a už trochu otrhaný Reflex City Guide nechám od Vás podepsat:-)

ADÉLA KLOZOVÁ

DO STŘEV RECYKLACE

20-08

K Vašemu jinak jistě záslužnému článku (Jana Potůčka, pozn. red.) o sběru a recyklaci elektrozařízení mám několik upřesnění. Naše organizace se nejmenuje Ekobat, ale Ecobat. Sbíráme a recyklujeme výhradně malé, tzv. přenosné ba-



Baterie je třeba třídit

terie, nikoli autobaterie. Na recyklaci autobaterií a některých druhů akumulátorů se skutečně dá vydělat bez dalších subvencí, což se rozhodně nedá říct o malých bateriích. Na náš trh je uváděno 80 procent tzv. zinkochloridových a alkalickomanganových článků, u nichž náklady na technologicky náročnou a složitou recyklaci vysoce převyšují zisky z prodeje následně získaných kovů (zinek, železo, mangan). Obvyklé ceny za recyklaci se pohybují v rozmezí 0,4 až jedno euro/kg. Situace s bateriemi je tedy velmi podobná jako u zářivek a dalších elektrozařízení. Proto fungují kolektivní organizace výrobců, které musí tyto aktivity finančně podporovat.

RNDr. PETR KRATOCHVÍL
JEDNATEL ECOBAT

OPRAVDOVÁ PŘÍTEŽ SVĚTA

19-08

Vy (Dan Hrubý – pozn. red.) jako primitivní materialista a redaktor sionistického RX si myslíte, že jste svědkem něčeho převratného v historii dětí Adama a Evy. Není tomu tak.

Hospodin (ne Bůh, jak píšete) miluje své děti a má pro ně připravené nebe. I pro Vás.

JOSEF BOČEK



Mladí Izraelci mají silné národní povědomí

EINMAL PASCHA, BITTE ...

18-08

Milý pane Halado, děkuji Vám za velmi humorový a zároveň inteligentní článek Einmal Pascha, bitte ... Téma jste pojal stejně jako naši západní sousedé s velkou důsledností. A třešničkou na dortu byly nádherné překlady (spíš bych řekl přebásnění) německých „odborných termínů“ pro jednotlivé erotické pomůcky ...

MATĚJ VOKÁČ

ON-LINE

Anketa 19. 5. 2008 Zabrání zákaz tělesných trestů týrání dětí?

Ne	64 %
Ne, ale vítám otevření diskuse na toto téma	30 %
Ano	2 %
Ano, ale bude také zneužitelný	3 %
Neumím to posoudit	1 %

K 23. květnu hlasovalo 933 čtenářů.

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37-05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1



REFLEX

FOTO NA TITULNÍ STRANĚ DAVID KRAUS



ZATÍM DOBRÝ

26

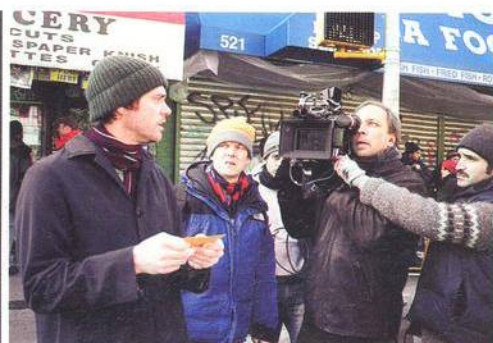
Vznik vládní Agentury pro sociální začleňování romských lokalit doprovázejí nejasná očekávání. Jedním z dvanácti měst, kde bude sídlit, je Břeclav.



ZELENÝ BARON

38

Selský rod Haškových hospodaří v Úhonících na Berounsku od konce 17. století. Na své kůži tvrdě pocítil, co znamenala kolektivizace vesnice.



NENECHAT SE ODRADIT

54

Režiséra Michela Gondryho, jednoho z neoriginálnějších současných tvůrců, proslavil především film Věčný svět neposkvrněné mysli a videoklipy.

REPORTÁŽ

6

Z DENÍKU RVÁČE

TEXT DAN HRUBÝ

Každý, kdo přijede do Moskvy, jde na Rudé náměstí. To v těchto dnech patří kopané a fronta na pohár vystavený uprostřed pro vítěze Ligy mistrů je podle místních zvyků pod kontrolou ozbrojených složek. Ty organizují i prozaičtější stránky pobytu desetitisíců fanoušků – zážitky z čurání pro redaktora Reflexu prý byly silnější než Petr Čech v brance, triumf vítězů i slzy poražených, než sport sám.

ROZHOVOR

22

POZOR! HOLČÍČKÁM JE PATNÁCT

TEXT MILAN TESAŘ, VERONIKA BEDNÁŘOVÁ

Divadlo Na zábradlí Doubravka Svobodová vede patnáct let a Dejvické divadlo, řízené Evou Meřickovou, hraje právě tentýž počet roků. Tato skutečnost zřejmě inspirovala radní Prahy 6, zřizovatele Dejvického divadla, k výroku, že v patnácti letech obvykle dcera odchází z domova, a o budoucnost se musí tedy postarat sama. V praxi to vypadá tak, že na stole je nabídka dotace do roku 2013 a pak nic. Místní příspěvek k rozhodnutí pražského magistrátu, jak donutit divadla k transformaci.

FENOMÉN

30

DOCELA NEBEZPEČNÁ ANALÝZA

TEXT HANA BENEŠOVÁ

Projekt Archeosteon, který zkoumá ostatky Přemyslovců, probíhá zatím v soukromé finanční režii RNDr. Daniela Vaňka, odborníka na genetiku. Všechny postupy ohledně určení DNA kostí si v praxi ověřil v Bosně, kde pomáhal identifikovat oběti, ale na genealogické studium českých panovníků je třeba peněz. Slogan: Král českých firem podporuje výzkum českých králů by měl přilákat sponzory, král sponzorů se však dosud nepřihlásil.

CAUSA

68

HAMLET NA ČESKÝCH JEVIŠTÍCH

TEXT VLADIMÍR JUST

Shakespearův Hamlet má už čtyři sta let výjimečné postavení ve světové dramatické literatuře a divák na našem území se zřejmě poprvé setkal s Hamletem v roce 1776 v němčině v Divadle v Koticích. Česky dánský princ poprvé promluvil ve Vlastenském divadle, jež se z legendární Boudy přestěhovalo v sezóně 1790–1791 do Divadla U hybernů. Jak se jmenoval hlavní představitel, nevíme, ale víme o dlouhé řadě jeho následovníků.

BEZ OBALU

72

IQ MÁM 152

TEXT MILAN ŠÍMA

Pro Petra Tluchoře, předsedu poslaneckého klubu ODS, byl výsledek testu IQ jedním ze signálů, že má na to, vstoupit do české politiky.

GENIUS LOCI

76

ŽILINA

TEXT ANDREJ BÁN

Šestnáct let vládl v tomto starobylém městě na severu Slovenska – jemuž se tehdy říkalo též Pobreží slotoviny – šéf Slovenské národní strany (SNS), primátor Ján Slota, proslavený jako známý sprosták. Předloni jeho režim žiliňané svrhli a tvář města najednou zvládněla.

À PROPOS

80

ZEĎ HANBY

TEXT PETR VOLF

Výtvarná skupina, jež si říká Groupe Guma Guar, přišla s projektem Kolektivní identita. Na vltavském nábreží uvidíte fotografie osob nechvalně známých s logem lákajícím na olympiádu 2016 „Všichni jsme v národním týmu“. Když všichni, tak všichni, ne?