



Vážené čtenářky a čtenáři

Máme chalupu u značené turistické cesty. Od jara jaříčka defilují nám pod okny pasanti. Funiví predátoři na bicyklech, houfy křepkých důchodkyň, matadoři trampingu, mladé dvojice zavěšené do sebe malíčky, starší manželé se psy, party ozbrojené kytarami, víkendová pivní bratrstva. Ba i solitéři někdy. Ale jednu kombinaci jsem snad ještě neviděl. Rodiče s dětmi.

Před půl stoletím patřilo i na vesnici k rituálním rodičovským povinnostem absolvovat nedělní procházku s dětmi. Sílu vprostit potomky tohoto úděsného úkolu měl pouze věk překračující patnáctý rok života. Trucovité dcery a klackoví synové sice možná za celý odpolední špacír na otce ani matku nepromluvili a stihli se poprat tak surově, jak jen sourozenci umějí, leč manifestovali svému okolí, že k sobě patří, že jsou sounáležití. Aspoň zdání, že rodina je sociální jednotka, bylo důležité udržovat.

Třináctiletý skejták by dnes patrně přímo vysublimoval hrůzou už jen při představě, že by před zraky sousedstva „manifestoval náležitost“ ke své rozvedené matce a jejímu mimošňskému příteli. Určitě by se méně styděl za svou televizi nebo počítač, i kdyby je musel nedůstojně vláčet, protože s těmi si má co říci, ti se s ním baví a rozumějí mu. Nedávno jsem četl psychologickou kasuistiku mladičkého obnažovače a sexuálního odbržděnce. Rozvedená matka, kvůli průšvihům kočování od jedné školy ke druhé, žádni stálí kamarádi, sedm hodin denně před televizorem.

Neříkám, že všichni Češi přestali chodit se svými dětmi na procházky. Jen mne napadlo, že lidský druh zvaný chodec se asi nerozmnožuje. Rozmnožují se jen lidé v autech.

Petr Bílek

PETR BÍLEK
ŠÉFREDAKTOR

ZLEVA DOBRÝ

21 – 08

Jedním slovem: trefa. Tyhle lidi prostě nikdo nepředělá a bohužel se obávám, že „biologický“ úbytek voličů komunistů bude nahrazen jejich nástupci, které si zdatně vychovávají. Na populismus slyší stále mnoho lidí, to je vidět i v jiných stranách. Nechápu ale, že veřejné velebení



Nové vedení KSČM

zvrstev minulého režimu není postihováno stejně jako proklamace nacismu, zákon na to máme ... Proto díky (Petru Holcovi – pozn. red.) za to, že ukazujete jejich pravou tvář.

JIRÍ GIBIŠ

KRÁL ZVRATŮ

21 – 08

V článku Veroniky Bednářové o Michaelu Kaiserovi je kromě celé řady zajímavostí i drobná nepřesnost. Tvzení – „Management umění se běžně studuje na vysokých školách v Evropě i ve všech zemích visegrádské čtyřky kromě Česka“ – neodpovídá skutečnosti. Na fakultě podnikohospodářské Vysoké školy economic-



Americký krizový manažer Michael Kaiser

ké v Praze byl počátkem roku 2007 akreditován a následně zaveden do výuky studijní obor Arts management, a to jak na úrovni bakalářského, tak i magisterského studia. V obou formách studuje více než sto studentů.

Prof. Ing. JAROMÍR VEBER, CSC.
DĚKAN

MÁME SOCIALISTICKÉ ZEMĚDĚLSTVÍ

21 – 08

O celém textu Petra Havla si myslím, že se zcela nekvalifikovaně, laciným a populistickým způsobem trefuje do českého zemědělství. Lacinost vidím ve faktu, že mu přisuzuje socialistickou

roli a nevidí jeho proměny. Postupně se podařilo rozbít velké celky, které nám záviděly nejen okolní státy EU, ale kupříkladu i Japonsko, Čína a další země, odkud do ČR přijela řada expertů, aby studovali náš systém hospodaření. Bohužel snaha rozbít a likvidovat velké zemědělské podniky pokračuje i nyní.

Budu-li citovat z článku: „Reforma českého zemědělství totiž míří na samou podstatu nutných změn dosavadního, vpravdě socialistického přístupu ...“, musím jen konstatovat, že autor zřejmě nic o zemědělství neví, nezná okolní způsob hospodaření na farmách a kam vývoj směřuje. Netuší, že třeba saská vláda vypracovala projekty na vytváření farem s minimální výměrou 600 hektarů a že slovo koncentrace není sprosté slovo, a zejména v zemědělství je trendem, který má zelenou jak v EU, tak v rozvíjeném světě.

Obzvláště mě zaujal závěr článku. Protože jsem v Lucerně 16. 5. 2008 spolu s dalšími dvěma tisíci zemědělci, potravináři i politiky byl, musím konstatovat, že Petr Havel byl v té době



Zemědělství potřebuje reformu

patrně desítky kilometrů vzdálen od Prahy ... Oproti analytikovi jsem slyšel mnoho pádných argumentů – zcela konkrétních a faktických i nepříliš přesvědčivě vystoupení pana ministra.

FRANTIŠEK ZOBALE
REPROGEN, A. S., PLANÁ NAD LUŽNICÍ

ON-LINE

KOREKTNÍ NEKOREKTNOST PETRA HOLCE

Už dost, Vlasto!

4. 6. 2008

Jelikož se jedná o tak obrovskou částku a tak dlouhé období splátek, tak vzhledem ke střídání vlád měla být od samého počátku přizvána k vyjednávání s církvemi i opozice ... V tak citlivé otázce musí být dosaženo kompromisu napříč politickým spektrem. Tahle vláda mě však bohužel opakovaně přesvědčila o tom, že se chová jako buldozer a ani malým kompromisům není přístupná.

BYSTROZRAKÝ

Remitendní výtisky Reflexu od čísla 37–05 a DVD ze série X krát divadlo jsou v prodeji v trafice NICOTIANA TABACUM, Senovážná ulice 2, Praha 1

REFLEX

NA TITULNÍ STRANĚ REŽISÉR DAVID RADOK
FOTO DAVID KRAUS



POTKAN, NEJLEPŠÍ PŘÍTEL ... 30

Krasy a potkani jsou pro lidi přenašečem smrtících obřích epidemií. Proto je hubíme, přitom vyšlechtěné druhy se stávají domácími mazlíčky.



KARNEVAL NEUDRŽITELNOSTI 36

Etiopie patří k nejhudším zemím a humanitární organizace se snaží „nikoli lidem dávat rybu, ale naučit je chytat“. Což znamená, že školí, informují a přesvědčují.



ZLOMVAZ POPATNÁCTÉ 88

Posedmé jsme udělovali Cenu Reflexu za nejlepší herecký výkon na festivalu Zlomvaz. Jeho patnáctý ročník skončil minulou sobotu v Praze.

FOTO ZLEVA PETR JEDINÁK, EVŽEN JANOUŠEK, JAN ŠIBÍK

REPORTÁŽ 6

POLSKO CHCE ČESKOU PŮDU

TEXT PAVEL KOVÁŘ

Je to absurdní, ale zároveň reálná skutečnost: Polsko chce od České republiky území o rozloze necelé čtyři kilometry čtvereční. Poláci to žádají po padesáti letech. „Odmítáme měnit hranice, půdu nevydáme,“ zní oficiální hlas Libereckého kraje. Tento začátek může mít ještě dlouhé pokračování.

ROZHOVOR 26

OSUD HRAJE

TEXT PETR VOLF

Režisér David Radok, nositel Ceny Alfreda Radoka (svého otce) za nejlepší představení roku 2000, inscenoval Odcházení Václava Havla v pražském Divadle Archa takovým způsobem, že se o něm okamžitě začalo hovořit jako o kulturní události sezóny.

DIAGNÓZA 34

VRAŽDA: ROM-SKIN-NÁCEK

TEXT JIŘÍ X. DOLEŽAL

V Příbrami došlo v lednu k vraždě, při které vrah ubodal mladíka přímo před průmyslovou

kamerou. Média zmínila, že obětí byl antifašista-skin a vrahem nácek. Nezaznělo ale něco ještě podivnějšího. Že onen neonacista je napůl Rom.

ČESKÉ OSUDY 42

ŠIFRA RUDIHO ROSENA

TEXT DAN HRUBÝ

Čtvrté pokračování cyklu české osudy připomíná příběh pražské židovské rodiny Liebenů, jejíž jeden potomek, Max Lieben, žije dnes v Izraeli. Mezi členy patřil i doktor Salomon Lieben, u něhož strávil týden jako asistent v bílém plášti herec Hugo Haas. Studoval doktorovy zvyky a způsob, jak jedná s pacienty, a ten se tak stal předobrazem filmového dr. Galéna v Bílé nemoci.

CAUSA 74

BIEDERMEIER

TEXT JIŘÍ RAK

Po tragických zkušenostech z napoleonských válek nedoprávala doba biedermeieru sluchu velkým ideálům, místo titánského rozletu vyznávala ideál uměřenosti a dávala přednost klidnému životu v kruhu rodiny a přátel. Mentalita biedermeieru však u nás v lecčem

zakořenila, třeba ve vytváření ikon bez ohledu na skutečnost.

BEZ OBALU 78

AŽ NÁM ŘEKNOU, KOLIK STOJÍ

TEXT MILAN ŠÍMA

Pokud se týče vztahu k církvím, ideálním řešením by bylo udělat zákony dva. Jeden restituční, který by se opravdu zaměřil na odškodnění minulých křivd, a druhý, jenž by se týkal moderního nastavení financování církví, říká Jiří Schwippel, jeden ze tří rebelů z ODS, jimž se podařilo odsunout schválení církevních restitucí na neurčito.

GENIUS LOCI 84

ZEMUN

TEXT MICHAL KOMÁREK

Zemun je dnes součástí Bělehradu, ale ještě v 19. století byl městem na hranici dvou světů – Turecka a habsburské monarchie. Město tehdy plně divadel s německými i maďarskými kusy, koncertů, plesů, parků s veselou společností z nejvyšších vrstev, neobyčejně živé a typické prolínáním kultur bylo i jedním z center srbské vzdělanosti. Dnes láká elitu, která si zdejší domy může dovolit, a – mafiány.