



CS • Společenský týdeník
ročník III • číslo 45 • 2. listopadu 1992
Vydává REFLEX s. r. o.

Editor

PETR HÁJEK

Výrobní ředitel

DR. JIRÍ FLEYBERK

Obchodní ředitel

ING. RUDOLF STAHLICH

Redakce časopisu

Šéfredaktor

DR. RADEK BAJGAR

Zástupce šéfredaktora

MARTIN VACEK

Redakční rada

Jaroslav Hutka, Karol Kállay, Vladislav Najbort,

Boleslav Polívka, Jan Němec

Vedoucí výtvarník Aleš Najbort;

vedoucí oddělení reportérů Zdeněk Čech

vedoucí oddělení domácí politiky

Daniel Hrubý

vedoucí zahraničního oddělení Tomáš Klvaňa
vedoucí kulturního oddělení dr. Pavel Melounek

obrazový redaktor Jiří Bartošek

vedoucí produkce dr. Pavel Taněv

vedoucí vydání Olga Myslivečková,

dr. Luděk Vondra, dr. Iva Ženková,

vedoucí inzerce ing. arch. Igor Gargoš

redakce Dana Braunová, Jiří X. Doležal,

Tomáš Feřtek, dr. Jan Holešovský, Dan Hrubý,

Vratislav Janda, Bea Jirešová, Petr Jedinák,

Vladimíra Jelínková, Viktorie Kařková Josef Klíma,

Lenka Králková, David Kraus, Pavel Kovář,

Michaela Kuchařová, Jan Lacina,

Stanislav Motl, David Prudký, František Ortman,

Bohumil Peřinka, Zdeněk Pokorný, Jan Reinisch,

František Růžička, David Smoljak,

Jaroslav Šajtar, Milan Tesar, Petr Tschakert,

Eva Valentová, mgr. Jan Zvelebil, Pavel Záček,

výtvarné oddělení Pavel Beneš, Robert Geisler,

Dimitrij Gaydečka, Aleš Homonický, Pavel Lev,

Vladimír Ryba, František Stach, Ivana Vrátníková

Redakce a administrace,

Reflex Club a inzerce

Alšovo nábř. 4, 110 01 Praha 1, telefon 231 77 84,

231 09 71, 232 70 00, 232 71 18, 232 87 63,

telefax 232 70 81

Sází a reprodukuje AMOS®

Tiskne NAŠE VOJSKO

Vlastina 23, 165 00 Praha 6

Rozšiřuje PNS a soukromí distributoři

Informace o předplatném podá

a objednávký (i ze zahraničí) přijímá redakce

a PNS

Podávání novinových zásilek povoleno

Ředitelstvím pošt Praha č. j. 477/91 — NP

ze dne 8. 4. 1991

Index 46280

TISKNEME VŠECHNO, CO ZA TO STOJÍ

Ostatní, i redakci nevyžádané, vrátíme

Cena 10,— Kčs, pro předplatitele 9,— Kčs

PRO ČLENY REFLEX CLUBU ZDARMA

© REFLEX. All rights reserved.



Foto DAVID KRAUS

6 Zastánci absolutní ochrany koní si dali dostaveníčko se zastánci absolutní ochrany pořádku – stalo se tak u příležitosti sté druhé Velké pardubické steeplechase. Příslušníci obou skupin jistě ex post pocítili zadostiučinění. Koně nikoli

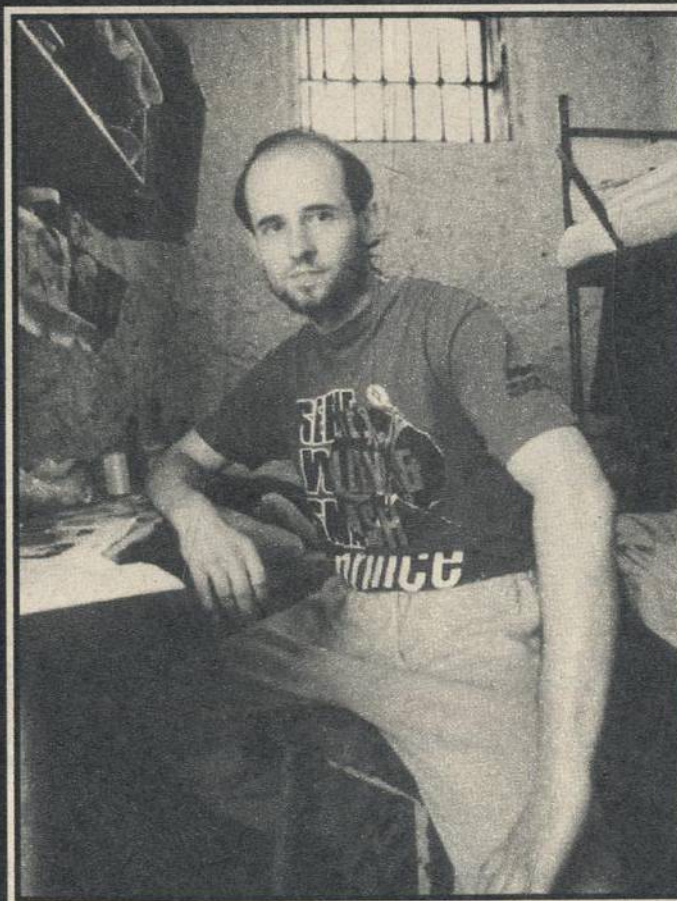


Foto LUKAS VOLEK

OBSAH

Titulní foto SYGMA

2 ÚVODNÍK

6 REPORTÁŽ

HLAVNÍ ROLE: KÚŇ (Tomáš Klvaňa)

Slavné pardubické závodiště se letos stalo arénou pro vybití těžkých posttotalitních mindráků. Rozdali si to „agenti ochrany koní, ať to stojí co to stojí“ s „agenty pořádku za každou cenu“. Reflex vám dává příležitost pohlednout některým z nich do tváře.

10 REFLEXE • Rediguje Dan Hrubý

16 LÁSKA

MŮJ MIREK

Paní Jolana má jasno. Až lidé konečně pochopí, kdo to s nimi myslí dobře, zvolí republikány a všem bude hned lépe. Musí to vědět, vždyť je milenkou doktora Sládky.

18 PROBLÉM

RESPIRATOR BLUES (Marta Fenclová)

Obecná řešení severočeského problému jsou smrtelně vážná a vyčísľují se v miliardách korun, ta konkrétní a levná mohou na tváři nezúčastněných vyvolat smích. Kdyby ovšem nešlo o děti.

22 VY - MY • Rediguje Eva Valentová

24 POLITIKA

KŠEFT (David Prudký)

Zákonu o navrácení komunistického majetku lidu Československa zdaleka nehrozí naplnění. Staré struktury jsou šikovné a, jak se ukazuje, v podnikání zběhlé.

26 MORAVSKÉ VYROVNÁNÍ (Horst Glassl)

Přes evidentní slabomyslnost tuhých moravistů mnoho lidí neshledává jejich argumenty zcela nerozumnými. O to více však vynikne, ohlédneme-li se do historie za dilem jejich předchůdců.

30 MYSTÉRIUM

KOŽÍŠEK (Pavel Kovář)

Tak jako jiné, ani tento příspěvek vám neodhalí, odkud se v některých lidech bere schopnost či spíše energie léčit své bližní bez použití jakýchkoli vnějších prostředků. Seznámíte se však s jedním z nich, Brňákem Karlem Kožíškem, který svou schopnost navíc dokáže vtělit do výtvarného projevu.

34 ROZHOVOR

JSEM PORADCE „KRÁLŮ“ (Pavel Kovář)

Byl z rodu těch hokejových superhvězd, které si i po letech pamatují všichni, a to i odpůrci nejrychlejší kolektivní hry. Václav Nedomanský se ani po bezmála dvaceti letech nezměnil. Není příliš hovorový, svá slova však pečlivě zvažuje. Dozvíte se, co mu Kanada dala hokejově i lidsky.

50 REPORTÁŽ

PAD (Viktorie Kařková)

Je to tristní, a také jen těžko pochopitelné zjištění. Situace, v níž dav bez mrknutí oka a většinou s pívem v ruce sleduje psychicky uštěnaného sebevraha chystajícího se ke smrtelnému skoku, hravě staví na hlavu sentenci, že člověk se občas chová jako zvíře. Ne, chová se daleko hůře, tohle by zvíře nikdy nedokázalo, tak hrůzně nízkých pocitů není schopno.

54 SVĚT

PRUSKÉ OBROZENÍ? (Luboš Šebestík)

Je v naší milé „českokotlíně“ povaze pohoršovat se nad zahraničními sousedy, východními Němci obzvlášť. Samozřejmě, že to, co se dnes v některých městech bývalého Pruska odehrává, nic hezkého není, zvlášť když vypjatý rasismus a nacionalismus necloumá jen tamními skinheady, ale i spořádanými občany. Ale právě proto ruku na srdce, přátelé. Zeptejme se kaž-

dý sebe samého: co udělám, jak se zachovám, až se do naší milé prosperující české vlasti začne jezdit za prací a nebo, ne-
dej bože, prchat před politickou perzekucí?

58 PORTRÉT

NÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE (Petr Tschakert)

Čtyřicátníci a padesátníci si na ni určitě vzpomenu. Majka Schoiwohlová-Pátková patřila k prominentním manekýnám s nejlustšími očními linkami a nejnaturálnějšími účesy a slušelo jí to nejen dle tehdejšího módního kánonu. Dnes, kdy se opět vynořují „zvonáče“ (možná dojde i na „brikety“ místo podpatků), přichází s touto osobností její výtvarné dílo a příběh talentované, pracovitě a cílevědomě ženy.

61 FILM

BŮH JE MRTEV? (David Smoljak)

Woody Allen, inteligentní, sympatický, milý a křehký, tak ho vidíme my. Leč americké feministky ho po aféře s Miou Farrowovou vidí v poněkud jiném světle. Bůh s tebou, Woody.

64 CAUSA

MIROSLAV GREBENÍČEK (Josef Špidla)

Zní to sice neuvěřitelně, ale i estébácký může být v rodině. Živoucím dokladem je soudruh poslanec Miroslav Grebeníček. Jeho tatík Alois byl vyšetřovatelem a v padesátých letech odvedl „dobrou práci“. V jeho díle, pravda trochu jinak, pokračuje synek. I nejpravověrnější komunisty udivuje mírou své nenávisti ke všemu polistopadovému. Vzhledem k tomu, že se nejedná o neschopného křiklouna, ale muže s jistou inteligencí, jde z jeho ujišťování o tom, že závěrečný účet ještě nebyl udělán, strach.

68 LABYRINT • Rediguje Milan Tesař

70 TELEVIZE

74 KRIMI

LUPIC, NEBO OBĚT (Stanislav Motl)

V květnu zmizely z národní galerie čtyři Picassovy obrazy. Neuplynula však dlouhá doba, a obrazy se díky vzorné spolupráci našich a německých policistů vrátily na původní místo. Úspěch byl stoprocentní, protože byl zatčen a posléze odsouzen muž, jenž měl mít vše na svědomí. Měl mít, neboť těch dvanáct let za mřížemi bude trávit člověk, proti němuž nebyl v průběhu líčení nalezen jediný přímý důkaz.

77 ČLOVĚK V NOUZI • Rediguje Jiří X. Doležal

ČEHO SE BOJÍ STŘELEC (MUDr. Miroslav Borecký)

80 ŠANCE

82 KŘÍŽOVKA

84 TEST

87 PAMĚŤ

KANTÝNA (Rudolf Kučera)

Sloužila terezínským dozorcům, slouží návštěvníkům muzea obětí fašismu. Někdo má setsakramentsky krátkou paměť.

88 POSLEDNÍ PŘÍPAD MAJORA ZEMANA

(Kája Saudek, Jan Reinisch, Jiří Procházka)

90 ZÁKULISÍ

FANTASMAGORIE (Pavel Vojří)

Jste-li fanoušky kapely Erasme, máte možnost strávit s nimi pracovní den a noc. Vše se odehrálo při jejich návštěvě u nás.

92 REFLEXTRA

95 ZA 168 HODIN



Foto PETR MATČKA, BLESK

50

Chceme-li o někom říci, že je nelidský, obvykle jej přirovnáváme k něčemu, co pro nás danou kvalitu a míru zla ztělesňuje. Lze se však s úspěchem domnívat, že lidé, kteří stáli jednoho podzimního dne pod Nuselským mostem a čekali, až se psychicky zcela rozdrčený sebevrah pustí pletiva a hrůzným křikem změní hloubku pod sebou, nemají obdobu v ničem na tomto světě. Neboť jen a jen člověk je schopen bavit se utrpením a smrtí bližního.



Foto JIŘÍ PEKÁREK

34

Byť je Československo zemí, která by mohla slavné hokejisty exportovat, ty ve výslužbě třeba v podobě voskových figurín, lze říci, že Václav Nedomanský byl jenom jeden. Mlčení o jeho osobě bylo hluboké, a stejně u nás asi nenajdeme chlapa mezi pěti a devadesáti lety, který by při zmínce o jeho jméně neožil. O většině dá se to ostatně říci také. Rozhovor s ním je malým pokusem o doplnění informací, jaký že ten kanadský chlebiček vlastně byl a je.