

Sadržaj

Uvod u (re)konstrukciju prošlosti	9
Jugoslavenska ideja u kontekstu postkolonijalne kritike	31
Identitet i trauma (političko-kulturni utjecaj 1971. na formiranje hrvatskog identiteta)	127
Mogućnosti/nemogućnosti komunikacije između jugoslavenskih književnosti i kultura	167
Književna historiografija i proizvodnja povijesti – bilješke uz <i>Novu makedonsku književnost</i> M. Đurčinova	211
Kazalo imena	251
Bilješka o autoru	261