

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	V
Inhaltsverzeichnis	VII
<i>Helmar Schramm</i>	
Einleitung. Gangarten im Theatrum machinarum	XI
 <i>Hannes Böhringer</i>	
„Auf die Verbindung kommt es an, und daß sie vorher ein bißchen unterbrochen wird“ (Hugo Ball, 1916)	1
 <i>Bernhard J. Dotzler</i>	
Frühneuzeit der Kybernetik: Urgeschichte oder Archäologie?	10
 <i>Wolfgang Lefèvre</i>	
Maschinenzeichnungen der Renaissance	28
 <i>Christian Kassung</i>	
Kreis-Ähnlich. Die Bewegung des Pendels in Apparaten und Formeln des 17. Jahrhunderts	51
 <i>Jörg Jochen Berns</i>	
Himmelsmaschinen und Höllenmaschinen. Ihre Bedeutung für die Maschinengeschichte und deren Ikonografie in der Frühen Neuzeit und im 20. Jahrhundert	66
 <i>Martin Burckhardt</i>	
Macht. Maschinen. Magie	92
 <i>Paolo Brenni</i>	
Große Erwartungen. Zu Funktionsstörungen experimenteller Instrumente	103

<i>Dennis Des Chene</i> Imaginierte Maschinen und wirkliche Welt	122
<i>Zakiya Hanafi</i> Vergnügen und Schrecken mechanischer Monster in der Frühen Neuzeit	142
<i>Ludger Schwarte</i> Von der Tiermaschine zur Fabrikation des Todes. Die Spur der Exekutionsapparate im Maschinentheater des 17. Jahrhunderts	172
<i>Stefan Rieger</i> Das Theater der künstlichen Tiere. Animalik und Mechanik ab der Frühen Neuzeit	195
<i>Jan Lazardzig</i> Paradoxe Maschinen. Tzara, Bracelli und der Ursprung des Fragens	214
<i>Thomas Rahn</i> Explosion und Konstruktion. Feuerwerk und Illumination als Modelle für Lichtreklame und Kunstlichtästhetik der Avantgarde	240
<i>Martina Leeker</i> Störungen und Erkenntnistrübungen in Maschinentheatern. Kulturelle Leistungen bildgebender Oberflächen (<i>quadro</i>) im 17. Jahrhundert und seit den 1960er Jahren	271
<i>Claudia Salaris</i> Die Futuristen und die Religion der Maschine	298
<i>Hans-Christian von Herrmann</i> Meta-Mechanik. Jean Tinguelys Maschinentheater	313
<i>Christa Brüstle</i> „Sound of Modernism“. Maschinengeräusche und ihr Echo in der Musik	327
<i>Caroline A. Jones</i> Techno-Epistemologien der neuen Medienkunst	348
<i>Gabriele Brandstetter</i> Kinetische Explorationen. Oskar Schlemmer – Gerhard Bohner – Dieter Baumann	376

Inhaltsverzeichnis	IX
<i>Andreas Wolfsteiner</i>	
„... a new human being, half robot and half four dimensional.“ Duchamp, Roussel, Maschine	391
<i>Joachim Krausse</i>	
Mechanischer Affe und Quantum Machine. Bau- und Bühnen- laboratorium – vom Bauhaus zum Black Mountain College	407
<i>Sven Spieker</i>	
Die Bürokratie des Unbewussten. Das Archiv der Surrealisten	445
<i>Karlheinz Barck</i>	
Spuren der Avantgarde „in treating of the <i>inexact sciences</i> “ (James Joyce)	460
<i>Alp. Matzner</i>	
<i>Wilhelm von</i>	
Zu den Autorinnen und Autoren	475
Bildnachweise/Bildrechte	483
Gesamtliteraturverzeichnis	487
Personenregister	519
Sachregister	525