

Obsah

Literární a knižní kultura v digitálním věku 2015 / předmluva

- 7 Literární a knižní kultura v digitálním věku 2015
Lenka Pořízková

11 Literatura a digitalita

- 13 Melancholie čtení
Vít Gvozdíak
- 23 Čítanie v rýchlosti sveta
Katarína Haluzová
- 27 Premeny v čitateľskom správaní v elektronickom prostredí
Lenka Duchoňová
- 33 Literární hypertexty – existují vůbec nějaké?
Petra Chvojková
- 45 Ergodický text jako výzva estetiky
Miroslav Zelinský
- 49 Autorské strategie v real person fanfiction: mezi autenticitou a fikcí
Pavol Rankov

59 Digitalita a performativita

- 61 Prostor prozkoumávat, překonávat, přetvářet. Básnické slovo ve veřejném a virtuálním prostoru
Jana Kostincová
- 75 Seeing "Where" and Feeling "When" – (New?)
Agnieszka Przybyszewska
- 89 The Return of Stretchtext: From Obscurity to Omnipresence
Monika Górska-Olesińska, Mariusz Pisarski

97 Ukrajinská videopoezie: mezi starou a novou formou umění
Iryna Zabiłaka

105 "Gottland" of Mariusz Szczygiel – Political Reportage
Agnieszka Węglińska

115 Digitalizace literatury

117 Možnosti elektronické edice
Michal Kosák, Jiří Flaišman

121 Elektronické edice starší české literatury
Alena M. Černá

129 Proces poloautomatického generování elektronických knih (na příkladu ediční řady *Starší česká literatura*)
Boris Lehečka

137 Knižní trh v digitálním věku

139 Publikování knih v čase manažerské logiky: poznámky k současnému českému nakladatelskému poli
Katěřina Kirkosová

151 Česká nakladatelství knih pro děti a mládež v digitálním věku
Radek Malý

157 Appendix: grafické a technologické vize

159 Několik témat pro blízkou budoucnost literárních publikačních formátů
Filip Dědic

161 Úvaha autorů projektu BOOK.SYS o smyslu kultivace digitálního textu
Adam Uchytíl, Zdeněk Kvasnica

163 Rejstřík

167 Summary

173 Autoři publikace Literární a knižní kultura v digitálním věku

