

Prelom v ľudských vzťahoch?

Čo je komunikácia?

9

1. kapitola

1. Niekoľko štruktúr komunikácie

13

- (a) Divadelné diskurzy 16, (b) Pyramídové diskurzy 17
 (c) „Stromové“ diskurzy 19, (d) Amfiteátrové diskurzy 21
 (e) Kruhové dialógy 23, (f) Sieťové dialógy 25

2. Ako fungujú tieto štruktúry

27

- (a) Divadlo a kruh 27, (b) Pyramída a strom 31
 (c) Amfiteáter a sieť 35

3. Tri charakteristické situácie

38

- (a) Tlačené knihy 40, (b) rukopisy 43
 (c) Technické obrazy 46

2. kapitola

1. Čo sú kódy?

53

2. Ako vznikli tri charakteristické kódy

56

- (a) Pred-abeceda 59, (b) Abeceda 62
 (c) Post-abeceda 68

3. Ako fungujú tieto kódy

74

- (a) Obrazy 77, (b) Texty 86, (c) Technické obrazy 95
 (d) Aparát – operátor 105

4. Synchronizácia troch kódov

111

- (a) Obraz – text 112, (b) Obraz – technický obraz 113
 (c) Text – technický obraz 115

3. kapitola

Čo sú technické obrazy?	120
1. Dešifrovanie niektorých technických obrazov	124
(a) Fotografie 127, (b) Filmy 132, (c) Video 137	
(d) Televízia 140, (e) Kíno 143	
2. Technická imaginácia	146
(a) Stanoviská 147, (b) Prežívanie času 149	
(c) Prežívanie priestoru 151	
3. Súčasná situácia	156

Prednášky ku komunikológii

Zámery	165
Úvod	167
Proces ľudskej komunikácie	171
Motívy a hranice komunikácie	177
Vpád technicko-imaginárneho	183
Diskurzívne médiá	189
Dialogické médiá	201
Telefón	211
Paideia	217
Imperatív	221
Hry	233
Prekladanie	239
Zverejňovanie	245

Edičné poznámky